Año IV. — Número 1147. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) Buenos Aires— Martes 28 de noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Av

¡Silencio...!

"Silencio, dice Carlyle, gran imperio del silencio más alto que las estrellas y más profundo que el reino de la muerte..."

Alto como el precio del pan radical y profundo como la caja craneana de José Camilo, es el silencio que ha adoptado como presidente de la república el doctor Irigoyen, continuación de aquel silencio amenazante que adoptara en su larga trayectoria de eterno candidato.

Trescientos mil ciudadanos votaron al partido radical, no para que hiciera lo mismo que el régimen, sino para que hiciera más que el régimen... Ahora resulta que esa actividad creadora del radicalismo, es mucho menos que mediana. Bien es cierto que el doctor Irigoyen trató por todos los medios de hacer algo. Pero todo le salía mal. No ha habido un solo decreto sin enmienda, una sola actitud que no resultara una "gaffe".

El señor Irigoyen se percata al fin de la enorme ventaja de continuar callado, y se aplica la ley candado a sí mismo. ¿Y si el muy amado Sardetti y el inefable Salinas continúan hablando todavía, la culpa no es del señor Irigoyen.

Su silencio durará seis años (¡quien sabe!). Y solamente lo romperá para expresar tímidamente:

—Scarlatto: mi sombrero, que esto ya terminó...

Cartas riojanas

De Fortunato a su primo Belindito Antenor.

Querido Belindito:

¿A qué no sabís con que palabras voy a encomenzar esta carta? Pu ahí va: ¡Qué gran hombre que había sido tío Belindo! Toitos los diarios hablan de él. Casi toitos mal, porque son diarios oligarcas, sabís? Hay otros que dicen que tío Belindo es un gran estadista, y debe ser no más. El otro día estuve en el Casino con tío Alvaro. ¡Qué de mujeres bonitas, velay! Si vos que sis tan mariposeador las vis te quedás para toda la vida en el teatrito. ¡Veia que cosa amigo!—decía el tío Alvaro y miraba pa los dos laos. ¿Qui hacis Belindito que no li pedís un puestito en el senado al tío Belindo? Mirá: entodavía hay cinco o seis empleados a quienes se puede echar a la calle en el senado. No perdís el tiempo, primo. Que Dios te haia conservado bueno. [illegible]

Nota—Ti mando unas caricaturas aparecidas en CRITICA pa que riais un rato. No las mostrís a nadiecito..

SALINAS!

El latinista enmascarado - Otros excesos.

Todos los empleados a quienes el doctor Tuerto Gómez ha puesto en la disyuntiva de optar entre sus empleos y sus cátedras, han optado por estas últimas. El Enmascarado del Casino, doctor Salinas, está radiante por el triunfo y ya ha escrito a Jujuy:

"Aunque los diarios no lo dicen, de puro malvados que son, el ministro más popular es el que suscribe, hasta el punto de que un pasquín de los que más me molestan, afirma que el Enmascarado del Casino soy io. Me parece, Atenágoras, que la futura presidencia es para este coyita, en quien nadie creía. No hay chucho. Andá preparándote con tiempo para un ministerio."

De otra epístola política del doctor Salinas a los radicales de Jujuy:

"Cirio: Me iegan noticias de Jujuy. Sé que andáis medio desparramados, y que en vez de agruparos alrededor del doctor Claro estáis permitiendo que triunfe la oligarquía que dirige Octavio Iturbe. ¡Cuidado con Iturbe! "Cave canem!" Os imaginaréis que io no necesito empleos ni diputaciones, pues por mi condición de ministro estoy "hors concours"; pero me duele—¡ullay!—que estéis macaneando de esa manera. Es necesario que volváis al sano juicio, porque de lo contrario "Moore y Tudor te salutan."

El enmascarado del Casino ha desaparecido definitivamente. Ha perdido el campeonato el doctor Salinas y lo ha ganado el señor Massetti. Ayer tarde en el gabinete al ser interrogado por el doctor Becú, contestó el ministro Salinas:

—¡Me descubrieron! De lo contrario yo le iba a enseñar a ese Massetti. Se me escapó... Porque al final le hubiese pasado lo que a la serpiente del Paraíso: "Reptari super pecto et... comedes terram".

El gobernador Lehmann guarda silencio.

El gobernador de Santa Fe se ha callado la boca. Ha tragado, y no sabemos si digerido, la extraordinaria amonestación de que fuera víctima por parte del ministro del interior, a propósito del vil asesinato de un novillo salteño, ocurrido en Elortondo.

El doctor Tuerto Gómez está insoportable. Piensa seguir amonestando gobernadores.

Veremos si se le aparece la viuda.

La "gallofobia" del Tuerto Gómez - Contra el Dr. Gallo - Contra los azules.

El doctor Tuerto Gómez es a estas horas el Richelieu del gobierno. No cabe la menor duda. El tuerto ve más con los ojos de su inteligencia.
con los ojs de su inteligencia.

En todos lados, en Córdoba, en San



Juan, en Tucumán, en Salta y en Santiago del Estero, se deja sentir la "influencia directriz" del notable cliente de Manucho Iriondo.

—El señor Gómez — nos decía un azul,—está atacado de una "gallofobia" aguda. Todos sus actos, hasta los más mínimos, van dirigidos a molestar al doctor Gallo. ¿Causas?—¡Felix onipotent serum conoscere causa!—coom dice el inefable Salinas. En Fu- [illegible] que el "leader" de esa fracción, doctor Paz Posse, es cuñado del doctor Gallo. Y así en todos los casos.

Ahora cabe preguntar si el doctor Gallo no tiene sobrados motivos para sentirse íntimamente satisfecho. ¡Eso de que el Tuerto Gómez lo mire con mal ojo!

"Salú y R. S." - El compañero Caballero y el Consejo



EL COMPAÑERO CABALLERO — ¡AVANTI, HIJOS DE LA ACRACIA! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ARROJAR DEL CONSEJO DE EDUCACION A LOS PERROS BURGUESES "AL SANTO GRITO DE REVOLUCION SOCIAL!" — (Con música).

El régimen y la causa, y el paisano de las garrapatas - Anécdota.

En un club se hablaba anoche de las diferencias existentes entre el antiguo régimen y la causa radical.

—Diferencia no hay ninguna, dijo sentenciosamente uno de los caballeros platicantes. No puede haber diferencia entre gentes absolutamente iguales. Lo que hay es que el radicalismo aunque sea igual y no peor qué el régimen, va a significar un desastre para el país.

—¿Por qué—insinuó un doctor que se está por hacer radical.

—Porque todo cambio violento es malo en política. Aquellos hombres del régimen estaban hartos; estos de la causa, suben famélicos. Escuche usted un cuento correntino que se puede aplicar al caso y que tiene mucha gracia:

Un paisano había sido invadido por [illegible] un bosque cuando atinaron a pasar unos viajeros que le auxiliaron, lo higienizaron y lo dejaron como nuevo. Cuando terminó la operación, el gaucho, facón en mano, atropelló a sus protectores. Interrogado más tarde por el comisario, contestó:

—Pero no ves, che, amigo, que me sacaron los animalitos que ya estaban llenos pa dar lugar a otros que vinieran muertos de hambre?

La moraleja es fácil—terminó el narrador.

Al margen de las ínfimas cosas.

El acuerdo de anoche terminó a las nueve de la noche. Hasta esa hora estuvo Midas tratando de convencer a sus colaboradores de que es hombre de gobierno.

Por la cara de algunos ministros sospechamos ya que esto no tiene ninguna compostura.

El señor Anchorena sigue estudiando el pleito entrerriano con fervor patriótico.

A nosotros siempre nos ha convencido este señor Anchorena, que es un gran patriota

Telegramas de Santa Fe, hacen saber que el famoso novillo, causa del telegrama al gobernador Lehmann, ha sido carneado con permiso de sus propietarios.

Esto viene a significar dos cosas: primero, que el ministro del Interior ha hecho un papelón sin precedentes, y segundo, que teníamos razón, cuando decíamos ayer, que se trata de mortificar al gobernante santafecino.

El resultado de las ollas populares es desconcertante.

Los vagabundos piden ahora que se les dé en el local de Inmigrantes vistas de la guerra. Los hombres quieren estar al día.

El "sábado inglés" está adoptado desde la presidencia del doctor Plaza.

¿Quiéren tener la bondad de decirnos qué objeto tienen entonces, esas manifestaciones del comercio en su favor?

Para los primeros días del mes próximo, anuncia su llegada el doctor de la Plaza.

El feliz hombre continúa gordo y en buen estado de salud, al revés del señor Irigoyen, que está envejeciendo evidentemente.

¿No serán esos acuerdos tan largos y penosos, la causa de ello?

Salinas desmiente terminantemente que sea el Enmascarado.

También afirma que conoce la enseñanza, y nadie le cree.

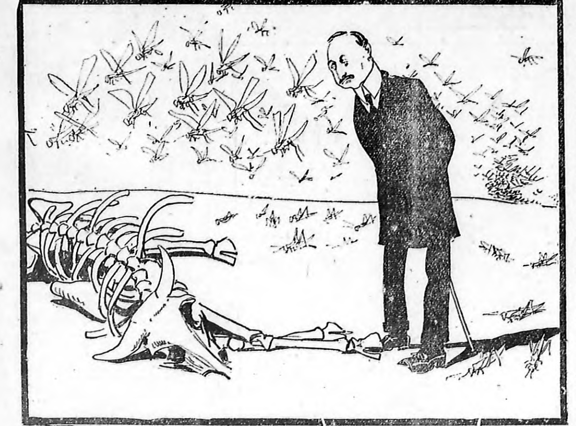
¡Pero será tan "bluff" este Salinas.

"I vagabondaggi di un umorista"

Acaba de aparecer con este título un interesante folleto debido a la pluma chispeante del conocido periodista italiano Carlo Cortellini.

El estilo fácil y juguetón hace sumamente amena su lectura, y lo recomienda al público de buen gusto.

El viaje de Cándido Pueyrredón



TODO ESTA BIEN; TODO ESTA EN EL MEJOR DE LOS TIEMPOS POSIBLES. LA EPIDEMIA RADICAL NO EXISTE Y LA LANGOSTA RADICAL TAMPOCO.

Carta del Corresponsal volante

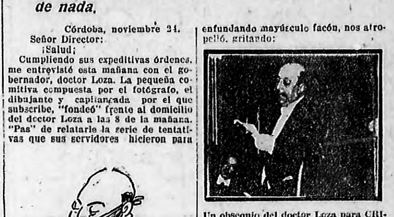
Un reportaje al Dr. Loza - Documentos para la historia de Córdoba - El Dr. Loza no sabe nada de nada.

Córdoba, noviembre 24.

Señor Director:

¡Salud;

Cumpliendo sus expeditivas órdenes, me entrevisté esta mañana con el gobernador, doctor Loza. La pequeña comitiva compuesta por el fotógrafo, el dibujante y capitaneada por el que subscribe, "fondeó" frente al domicilio del doctor Loza a las 8 de la mañana. "Pas" de relatarle la serie de tentativas que sus servidores hicieron para



filtrarse por la puerta, guardada por un vigilante armado de respetable mauser. Todas fracasaron. El gobernador Loza es impenetrable por la puerta. En consecuencia, decidimos hacerlo por detrás de la casa; donde se halla ubicado un almacén, cuyo fondo linda con el de la casa de Eufrasio.

Cuando nos vimos a caballo de la tapia, experimentamos un principio de pavor, pero, ¡pecho al agua!, había que repertearlo o perecer en la demanda. Saltamos al otro lado y nos aventuramos por un corredor. Al llegar al primer patio, lo vimos... ¡Oh, divino Eufrasio! ¡Cómo te nos apareciste a la clara luz de la mañana!... Perdone, señor Director, esta efusión de lirismo.

Ya sabe que estoy en la docta, y aquí hasta los bomberos hablan en verso, y además... ¡era tan bello su aspecto!... Estaba sentado en una cabeza de vaca; una policroma camiseta tapaba su torso, bastante peludo, a juzgar por lo que quedaba al descubierto, y calzaba sus juanetudos pies (¡poroto, don Cayetano Ganghi!) en alpargatas de 0.75... el par.

Cubría su rostro un velo turco... A su lado, cebándole mate, más o menos en igualdad de indumentaria, aunque con saco y cuello, estaba el inefable Borda.

En cuanto nos vió el gobernador, soltó el mate que saboreaba (gran desparramo de yerba por las lozas del patio), echó mano a la espalda y desenfundando mayúsculo facón, nos atropelló, gritando:

Un obsequio del doctor Loza para CRITICA. El gobernador de Córdoba el día del juramento, primera y única vez, según su propia confesión, que se puso "fraque" y botines con "briyo".

—¡Ajuera, maulas! ¡Ché, Borda, aquí están los coloraos!... ¡Chuciémoslos!...

Oir esto Borda, extraer su correspondiente escarbadiente y atropellarnos también, fué todo uno. Nos la vimos negras, señor Director, puede creerlo: no sé como les esquivamos el cuerpo a aquellos energúmenos.

Ya nos tenían acorralados contra la pared del fondo, cuando pude calmarlos diciéndole que era un periodista bonaerense que iba a hacerle una interviú al gobernador.

—¿Una inter que, ché?, preguntó Loza.

—..."vieu", completé yo.

—Eso se lo hacís a tu madrina, ¿sabís, pichón?

Me quedé turulato, señor Director, esa es la palabra, turulato. Por fin pude hacerle entender cuál era el motivo de nuestra arribada y se prestó de buen grado. Borda refunfuñaba disgustado.



—¿Cuál será a su juicio, el resultado de esta profunda escisión del partido, doctor?, le pregunté.

—¡Qui querís qui sepa io!, contestó el gobernador. ¡Vaia uno a entender a

esa gente! Dicen qui quieren voltiarnos a los dos, pero ti asiguro, pichón, que lis ha di costar trabajo.

—¿Usted cree que la situación mejorará?

—¡Va a mejorar o les hí de hinchar el lomo a palos! ¿Pa que soy gobernador, pú?

—Les himos de hinchar, Ufrasio; acuérdese de mí; intervino Borda.

—Gracias, compadre: Bueno, mirá; no mi hablés de política, ¿querís? Son cosas qui ió no entiendo. Aquí no hay más política que mi voluntá. Podis decirle a tu diario que mientras Ufrasio Loza tenga el sartén por el mango, no hay colorao qui alce el gaio. Nada más.

—Bueno, doctor; cambiemos de tebres qui la estaban retratando!... Imaginate, ió mi dismaié, y en cuanto "volví en sí" (textual) mi apresuré a largar el decreto ese. Pero, te viá decir. El decreto no lo hizo ió; me lo hizo el obispo y ió lo firmé.

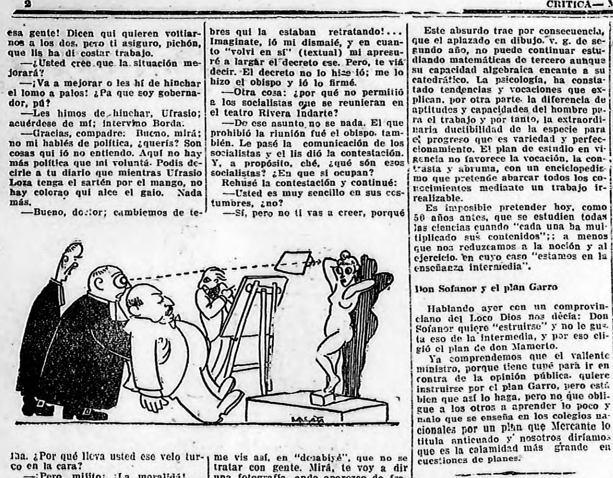
—Otra cosa: ¿por qué no permitió a los socialistas que se reunieran en el teatro Rivera Indarte?

—De ese asunto no se nada. El que prohibió la riunión fué el obispo. también. Le pasé la comunicación de los socialistas y el lis dió la contestación. Y, a propósito, ché, ¿qué són esos socialistas? ¿En que si ocupan?

Rehusé la contestación y continué:

—Usted es muy sencillo en sus costumbres, ¿no?

—Sí, pero no ti vas a creer, porqué



ma. ¿Por qué lleva usted ese velo turco en la cara?

—¡Pero, mijito; ¡La moralidá!... ¿No sabís que himos implantado un régimen moral en la provincia? Yo doy el ejemplo, y espero qui pronto lo seguirán toditos los cordobeses. Con quí uno deje destapao los ojos, es suficiente, ¿No ti paece? A todas las estautas (textual) de las plazas, les hi de poner ropa interior, por lo menos. De no, es una vergüenza nacional, lo que está pasando.

Espléndida fotografía del doctor Borda, tomada por nuestro fotógrafo en trance de muerte.

—¿Por qué prohibió usted el estudio del desnudo en la academia?

—¡Figurate, mijito, que vamos, jó y dos reverendos padres a visitar la academia, y al dentrar a un salón vemos a una mujercita en cueros, recostada a la paré y mostrando todo aqueio que Dios li dió, a un grupo di homme vis así, en "desabiyé", que no se tratar con gente. Mirá, te voy a dir una fotografía, ande aparezco de fraque. Fué la primera vez que me puse fraque y botines con briyo. ¡Me quedaban lo más bien!

—Yo también me puse fraque ese día; fué el día en que prestamos juramento, dijo Borda inclinando los ojos y ruborizándose modestamente. Loza entró en una pieza y salió a poco con la fotografía suya que le remito.

El asunto iba lo más bién, señor Director, y hubiéramos sabido cosas interesantísimas, sino se le ocurre al fotógrafo decirme:

—¿Tendrán retratos del doctor Borda, en CRITICA?

—¡Se armó la gorda! El gobernador y el vice se irguieron, echando mano otra vez a los facones y nos persiguieron echando chispas por los ojos. Gracias a que atinamos a disparar hacia la calle y el vigilante no tuvo tiempo de atajarnos, que de otro modo sé que daba sin repórter, dibujante y fotógrafo.

Pero ya en la acera, este último montó la Spido y obtuvo la inapreciable fotografía de Borda iracundo, que le remito.

Después, nos eclipsamos, oyendo al temible vicegobernador, exclamar:

—¡Vaiansé y qui no los vea más, porqué no rispondo de mis atos! ¡Veía, compadre, habían sido de CRITICA estos tipos y yo qui créia qui eran de la causa!...

Y desde dentro, la voz de Loza, calmada y beatífica ahora, respondía:

—¡Déjelos, compadre!; ¡iá los castigará Diós a esos herejes! ¡Venga, tome un amargo y cómase otro alfajor!...

Hasta la otra.

El corresponsal volante.



Este absurdo trae por consecuencia, que el aplazado en dibujo, v. g. de segundo año, no puede continuar estudiando matemáticas de tercero aunque su capacidad algebraica encante a su catedrático. La psicología, ha constatado tendencias y vocaciones que explican, por otra parte, la diferencia de aptitudes y capacidades del hombre para el trabajo y por tanto, la extraordinaria ductibilidad de la especie para el progreso que es variedad y perfeccionamiento. El plan de estudio en vigencia no favorece la vocación, la contrasta y abruma, con un enciclopedismo que pretende abarcar todos los conocimientos mediante un trabajo irrealizable.

Es imposible pretender hoy, como 50 años antes, que se estudien todas las ciencias cuando "cada una ha multiplicado sus contenidos";; a menos que nos reduzcamos a la noción y al ejercicio, en cuyo caso "estamos en la enseñanza intermedia".

Don Sofanor y el plan Garro

Hablando ayer con un comprovinciano del Loco Dios nos décia: Don Sofanor quiere "estruirse" y no le gusta eso de la intermedia, y por eso eligió el plan de don Mamerto.

Ya comprendemos que el valiente ministro, porque tiene tupé para ir en contra de la opinión pública, quiere instruirse por el plan Garro, pero está bien que así lo haga, pero no que obligue a los otros a aprender lo poco y malo que se enseña en los colegios nacionales por un plan que Mercante lo titula anticuado y nosotros diríamos que es la calamidad más grande en cuestiones de planes.

El atentado a la instrucción pública

Continúa la agitación entre los estudiantes - El plan anti-pedagójico del Dr. Garro - Salinas desea instruirse.

ESPERANDO EL ATENTADO

Hacen hoy más de 15 días que se anunciara aquel célebre decreto, por el cual se suprime la escuela intermedia y todavía no ha llegado.

¿Qué espera don Sofanor, para lanzarlo, desde que ya ha anunciado que atentaría en forma inícua, en contra de la Instrucción Pública del país? No lo sabemos, sólo Midas, Luciérnagas o Pardetti, quizás lo sepan.

El día en que salga ese decreto, que ya nos suponemos serán sus considerandos, una serie de lugares comunes, la juventud estudiosa, que piensa con criterio propio, vestirá de luto, como en los días nefastos de la patria.

Desde la primera presidencia constitucional del país, que la presidiera el ilustre fundador del Colegio del Uruguay; hasta ayer no mas, bajo la última administración del régimen, el país no ha visto atentado más inícuo que el que va a realizar el Loco Dios, si es que la dignidad argentina no se subleva y pide al congreso que ponga un dique estable en contra del espíritu de destrucción de que viene animado el Loco Dios desde el Humahuaca.

LOS ESTUDIANTES Y EL CONGRESO

Prepáranse en estos momentos para realizar, en cuanto terminen sus estudios, un amplio movimiento de opinión, para solicitar al parlamento nacional, que dé estabilidad a los planes de enseñanza, pero no al Garro, porque son ellos los que tienen que sufrir las consecuencias con los peligrosos y a veces desalentadores cambios en la orientación de las masas juveniles.

Ya es hora que el congreso, fiel a su juramento constitucional, entre al debate, al gran debate constitucional y educacional del plan Saavedra Lamas, que se encuentra a la orden del día con el despacho favorable de las comisiones de Instrucción Pública y Negocios Constitucionales del Senado, con las firmas prestigiosas de los senadores: González, Irigoyen y Malbrán.

Lo requieren así los bien entendidos intereses del país y los clamores de miles de hogares de toda la república.

OPINIONES AUTORIZADAS EN CONTRA DEL PLAN GARRO.

En todos los colégios nacionales se comentan en estos días los artículos de CRITICA en pro del bienestar y del porvenir de los estudiantes.

Sobre todo, la bofetada que se les dá a los primeros y más grandes educacionistas que hoy tiene el país, implantando el plan Garro, para derrumbar el del exministro Saavedra Lamas, que cuenta con los auspicios de los educacionistas del país y de los estudiantes, como lo probamos en artículos anteriores.

El plan Garro, que hoy por la voluntad del Loco Dios resuelta para desgracia de los estudiantes, no debería haber sido jamás implantado, y daremos para ello no nuestra opinión, sino la del pedágogo y profesor Víctor Mercante, cuyas opiniones ya las publicáramos, en otra oportunidad, para ratificar con el prestigio de ellas algunos temas que escribiéramos en el transcurso de nuestra campaña.

Dice el doctor Mercante, hablando del plan Garro: "El plan de estudios vigente es integral, por tanto enciclopédico y dispersivo. A los alumnos se les obliga a estudiar, mejor dicho, esta es la frase, a aprobar doce o quince asignaturas en un solo año, para ser promovidos. Cada materia es previa, con respecto a todas las del año siguiente.

La lucha electoral en Tucuman

Probabilidades de triunfo de la concentración - Los radicales prosiguen su propaganda a base de griterio - La cultura política tucumana y los desvarios electorales - Los gobiernos independientes.

Va asumiendo cada vez más intensidad la lucha electoral en el jardín de la república.

Nunca se ha visto Tucumán invadida por una plaga tan altisonante como en la actualidad. La cosa se explica: es la primera vez que el radicalismo ha dado rienda suelta a sus plesbociáticos.

No obstante todos los aspavientos radicales, se acentúan sobremanera las probabilidades del triunfo de la concentración popular. Todos los hombres de valía y que poseen un poco de cultura política se inclinan hacia esta fracción, porque ven en ella la genuina representación de la tranquilidad y de la capacidad efectiva de la provincia.

Por lo demás, los procederes de la concentración popular contrastan grandemente con los de las agrupaciones radicales. Los partidarios del doctor Guzmán, que es toda la concentración, trabajan con ahinco, tranquilidad y perseverancia por llevar a feliz término las elecciones sin que se produzcan atropellos ni desórdenes de ninguna clase.

LA PROPAGANDA RADICAL

El radicalismo, en cuestiones electorales es incorregible. A Tucumán no ha dejado de llevar las prácticas de propaganda que usa en todas las provincias. Por eso, a la fecha las calles tucumanas, de suyo tranquilas y bellas, se ven a cada paso alarmadas e interrumpidas por grotescos grupos que van ataviados de banderas, insignias y retratos propios de un pueblo idólatra.

Las manifestaciones de los amos de la nefanda tiranía, donde el retrato del tirano iba a la cabeza de cualquier acto público en señal de apoteósis, han vuelto a revivir en Tucumán por efecto del radicalismo. Las insignias nacionales, de suyo tan sagradas y que no pueden prestarse a torpes apetitos políticos, son zarandeadas lastimosamente por cualquier profano radical con aires de regenerador. Son estos excesos que repudian todas las personas de mediana cultura.

DESVARIOS ELECTORALES

En la concentración popular se reciben diariamente adhesiones de personas vinculadísimas a la sociedad y a las instituciones liberales que protestan airadísimas por los desvaríos electorales del radicalismo. Cualquiera no está dispuesto a escuchar los insultos que entre "rojos" ,"azules" y viceversa se dirigen entre sí. Por esto, las personas de cultura y de probidad democrática se inclinan hacia la concentración popular, no encontrando garantías en ninguna otra agrupación, y menos en el radicalismo, que por lo numeroso es el que mejor podría darlas.

GOBIERNOS INDEPENDIENTES

Si hay gobiernos en la república que garanticen de veras la lucha electoral, uno de ellos es el tucumano. Constituye este gobierno del régimen un ejemplo para los gobiernos radicales que, como el de Santa Fe, llevaron a cabo más fraudes y más arbitrariedades que ningún otro.

El gobierno de Tucumán, no solamente no interviene para nada en la lucha electoral, sino que hasta busca de esclarecer todos los hechos que se producen, por más mínimos que sean, con gran perjuicio, naturalmente, del radicalismo, que después de denunciarlos él, resulta que son inciertos o es él el culpable.

Son cosas todas estas que indiscutiblemente han de cooperar eficazmente al triunfo de la concentración popular.

DON PEDRO VASENA



Ha desaparecido con el caballero Vasena una de las figuras descollantes de la colectividad italiana, y uno de los hombres que más han hecho por el progreso de la industria argentina.

Vinculado al país por cincuenta años de residencia en él, había dedicado a la metalúrgia que hizo culminar entre nosotros en sus talleres modelos toda su actividad y energía.

La hoy Compañía Argentina de hierros y aceros, es su obra personal.

Desde modesto obrero supo con su inteligencia abrirse camino hasta conseguir imponer su nombre al respeto y el cariño de todos y juntar noblemente y con su trabajo, la gran fortuna que deja.

Es un saludable ejemplo de lo que valen los extranjeros que llegan al país llenos de buena voluntad y ansia de trabajo.

El señor Vasena supo con su carácter franco conquistarse la simpatía de cuantos lo trataron y su sepelio, que se realizará esta tarde será una elocuente demostración de ello.

Su desaparición es una sensible pérdida para la industria argentina, pero queda su vida ejemplar, que puede ser modelo para hombres de provecho.

Una plancha del Dr. Tuerto Gómez - Lo del novillo soltero.

El doctor Tuerto Gómez, ministro del interior, acaba de hacer una plancha propia de su natural ceguera.

El novillo soltero carneado por unos cuatreros en Elortondo, provincia de Santa Fe, y que motivara un telegrama envenenado y conminante del doctor Tuerto Gómez al gobernadr Lehmann, ha resultado ser una mentira.

El novillo, que por el celo ministerial era indiscutiblemente soltero, no ha sido carneado por cuatreros, sino que los señores Voschetto hermanos, propietarios, que se lo cedieron a unos desocupados hambrientos con la condición de que se les devolviera el cuero.

El doctor Tuerto, pues, ha hecho una plancha de primer orden. Lo más grave del caso es que Crotto lo había nombrado "ternero honorario", y ahora el gobernador Lehmann se sacará el honroso título, por cuanto es de ver la catilinaria que le enviara mañana en el telegrama de contestación.

Mal le ha ido al doctor Tuerto al entrometerse en asuntos de novillos solteros. Para es hay que dejarlo a Crotto. Veremos mañana la furia del gobernador Lehmann.

"La Ribera Florida"

Con este título aparecerá en breve una revista semanal ilustrada, cuyo propósito primordial es hacer conocer del público porteño las grandes bellezas que encierran los lindos pueblos veraniegos que adornan la ribera del Plata, desde la laboriosa Quilmes hasta el aristocrático Tigre.

"La Ribera Florida" aparecerá artísticamente presentada, con profusión de ilustraciones, selecto material literario y crónicas detalladas de las fiestas sociales y populares que se realicen en los diversos pueblos costaneros.

Edictos judiciales

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO O RODOLFO CAYETANO MASCHERONI Y LUISA SPOTURNO DE MASCHERONI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 29 de 1916. — Dr. Luis García Fernandez, secretario.

v. 19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BONELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su soccanije a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 16 de 1916. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

v. 11-12

El señor juez de 1a Instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

v. 18 12 916

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bunge, se cita llama y emplaza por el término de quince días a don PEDRO GONZALEZ o DON PEDRO GONZALEZ MORA a fin de que dentro de dicho termino comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que le correseponde en el juicio que le ha iniciado don Alejandro de Sa Pinto, sobre cobro hipotecario bajo apercibimiento de nombrarsele el defensor de Ausentes, para que lo represente, si no compareciere. — Buenos Aires noviembre quince de 1916. — Dr. Fermín M. Alsina secretario.

v.5 12-916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.

v. 24 dic.

La mala digestión de José Camilo

—¡DIOS MIO! DEL BRAZO DE UNA VACA SOLTERA...! AHORA ME LO EXPLICO TODO: DEFENDIO EL NOVILLO MARTIR DE SANTA FE PARA ATRAERSE LOS SUFRAGIOS DE TODAS LAS VAQUILLONAS IMPUBERES...

Gran Concurso Nacional de Becunianas.



LA BECUNIANA DE HOY

¡ALMA SUTIL!

. . . Gratos sones:
son los sones de violines.
Melodías divinales.
van tejiendo. Oh! sultana!
Madrigales.
los violines!

Son cadencias,
son arpegios naturales,
Cual murmullo.
de una fuente Bizantina;...
Como el agua, que:
del Cielo, fina, fina;
¡A la tierra cae!

¡Oh! mi amada;
mi sultana protectora,
Pateticando ahora;
el alma sútil
anhela el infinito...
¡Amor, amor,
el grito Becuniano;
Ardo en su fuego
cual fragua de Vulcano
¡Dios bendito!

C. Dau

26-11-16.

Toda becuniana debe venir acompañada del siguiente cupón:

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....

. . . .

Nombre o pseudónimo. . . . . .

. . . .

Calle. . . . . Núm...

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Comunicados oficiales

DUELOS DE ARTILLERIA EN EL IPRES Y EN EL MOSA — OPERACIONES EFICACES EN LOS CARPATOS — EN EL TRENTINO, LOS ITALIANOS ABOCAN AL ENEMIGO — EL AVANCE FRANCO SERBIO ITALIANO EN LA MACEDONIA. —BOMBARDEO EN EL FRENTE BELGA.

En la Macedonia

PARIS, noviembre 28. — La prensa de esta capital concede suma importancia a la ocupación de la colina 1050 por los franco-serbios. pues dicha posición constituye un punto estratégico que los germano-búlgaros defendían con gran empeño.

Algunos prisioneros búlgaros, manifestaron que las tropas que defendían la citada colina tenían orden de mantenerse en ella a toda costa.

Los serbios y zuavos conquistaron dicha posición, después de repetidos y violentos asaltos y se establecieron en ella, rechazando los contraataques del enemigo.

También conceden importancia los críticos militares al avance de los italianos en las montañas de Macedonia.

Las fuerzas del general Pettiti di Roreto, progresaron en la región del monte Peristeri, al oeste de Monastir y en dirección al valle de Drago, y conquistaron las alturas 2220 y 2227, al sudoeste de Nizopol, haciendo algunos prisioneros.

Comunicado inglés

LONDRES, noviembre 28 — Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que al oeste de Puisieux la artillería británica dispersó a la infantería alemana.

En el área de Ypres los ingleses bombardearon las trincheras enemigas.

Los aviadores británicos cooperaron eficazmente a la acción de la artillería. Además, arrojaron numerosos proyectiles en puntos de importancia militar.

Los aparatos ingleses no regresaron a sus bases.

Comunicado francés

PARIS, noviembre 28 — Las últimas informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que en el frente del Somme no se ha producido hecho alguno de importancia.

En el Mosa, en el sector de Vaux a Douaumont, se libraron duelos de artillería.

En el frente belga

PARIS, 28.—Informaciones oficiales recibidas de El Havre, anuncian que en la región de Dixmude continúan librándose acciones de artillería. Los belgas bombardearon eficazmente las organizaciones alemanas. En dirección a Steenstracte y a Boesinghe, se libran enérgicos duelos de artillería.

En la zona de Hetsas hubo un combato con granadas de mano.

Comunicado ruso

PETROGRADO, 28—Informaciones oficiales dadas a la publicidad anuncian que algunos destacamentos rusos efectuaron felices operaciones de reconocimiento en la región de Ludowa, en los Cárpatos.

Comunicado italiano

ROMA, noviembre 28. — Es publicado el siguiente comunicado oficial:

Nuestras baterías continúan impidiendo la concentración de tropas austriacas en las regiones al norte de los valles de Ledro y del Arsa.

Continúa reinando pésimo tiempo en todo el frente del Trentino, dificultando las operaciones.

La artillería italiana contestó eficazmente al bombardeo que el enemigo dirigió contra la cima de Valdegana, Val Bui y Val Chiarso.

"KOLOSALMENTE" IMPOSIBLE



El boche. — Ustede gritan la derrota de lamanes; eso no puede ser...
El canillita.— ¿Por qué?
El boche. — Porque lamanes son invencibles, kolosales...
El canillita. — Sí, cuando comen...

A través de Bélgica

LA OBRA DE LA "KULTUR"

Ciudades en ruinas

Namur—

Desde la antigua ciudadela, encaramada en lo alto de la montaña y convertida ahora en parque ciudadano, se ve Namur en el fondo del valle, donde el Mosa y el Sambra se besan antes de marchar juntos hacia el mar. Las chimeneas de las fábricas, que dan señales de los fuegos en las calderas, y los campos cultivados, contrastan con las montañas rocosas y vegetación salvaje. Sobre este mismo monte de Champeau, donde, según el Baedecker, estuvo el Capitolio de la época romana, los belgas de 1913 construyeron un Stadium de juegos olímpicos, tanto para favorecer los deportes que fortifican a las razas, como para dar fuerza a las versiones que corren acerca de que este sitio fué el campo de los Aduáticos de que habla César. Este Stadium, completamente terminado, no pudo inaugurarse porque la guerra lo impidió. Y como única prueba de que la guerra ha pasado por allí, se ven las ruinas de lo que fué el hotel de Namur - Citadelle. En este hotel encontraban los turistas ingleses, franceses, alemanes y belgas alojamiento con comida desde 6.50 francos en adelante. Ahora, sólo los mirlos, los gorriones, las totovías y las urracas se alojan, a precio más barato, en los agujeros que hizo el cañón. Del edificio, que tenía seis pisos no quedan más que los muros en pie, y, dentro, una maraña de hierros y vigas retorcidos, de polos requemados, de conductos de agua y de electricidad. Todavía se puede ver cuál era el salón de lectura, el comedor, el salón de fiestas y el de billar. Un lagarto toma el sol en el sitio



—Manera en que es tratado el Alemania el elemento civil por el militar.

del portero galoneado. Los alemanes dicen que su artillería bombardeó el hotel porque, estando en una posición elevada que domina una extensión de muchos kilómetros, servía de puesto de observación a los defensores de Namur.

Namur tiene también calles y barrios enteros en ruinas; pero ningún edificio notable de los pocos que tiene sufrió con el incendio o con las granadas. Ni la catedral, ni la iglesia de Saint-Loup, ni el "beffroi" tienen arañazos de la guerra.

En las calles, la misma animación que en otras ciudades.

Salimos a las afueras para visitar la industria, y hacemos una parada de algunos minutos para ver el monumento funerario que los alemanes han levantado en el cementerio en honor de sus soldados muertos en las primeras batallas celebradas en agosto de 1914. Este monumento es un templete de granito, de líneas sobrias. En el centro del testero superior, una imagen de Jesús, de piedra, en un fondo de mosaico. A los lados grandes tablas de mármol, en las que se leen, escritos en letras doradas, los nombres de los héroes.

Hacemos alto en Moustier-sur-Sambra, en la fábrica de vidrios de la Sociedad anónima Glaces de Moustier. De 675 obreros que trabajaban en tiempos de paz, ahora sólo tiene 300. Muy cerca, las minas de Ham-sur-Sambra y Moustier, con 1450 operarios, en lugar de los 1767 que tenía en agosto de 1914.

En Gimbloux pasamos a la fábrica de arados de Melotte, que antes de la guerra fabricaba 20 por día con 400 obreros, y ahora sólo emplea a 200.

Como ven los lectores, tanto la industria hullera como la metalúrgica y la vidriera están en la misma situación que las de Charleroi y Lieja.

Namur: la de las canteras de mármol y granito para adoquines. En Hamecne hay una gran cantera con 80 trabajadores en lugar de 120, y produce 70 toneladas diarias en vez de 230. En Ivoir hay otra con el mismo número de operarios que en agosto de 1914.

Volvemos a Namur para tomar el tren que nos lleve a Charleville. Queremos ver de cerca la vida en los territorios franceses ocupados por los alemanes. Vamos a recorrer sus pueblos, sus aldeas: vamos a hablar íntimamente con esas pobres gentes que

UN LOCO



—Finalidad de un "loco" alemán que se permitió dudar de la victoria de Alemania.

viven en pleno campo de batalla. A las seis de la tarde tomamos el tren, que se pone en marcha perezosamente primero, pero que luego corre desenfrenado por la orilla derecha del Mosa, como si la vista del río le diera ánimos.

Cuando el sol empieza a ocultarse pasamos por Dinant, por lo que fué la linda ciudad de Dinant, y que ahora no es más que montones de cascotes a un lado y otro del Mosa. Hemos visto muchas ciudades en ruinas en los dos años que llevamos recorriendo los países en donde se hace la guerra; pero, como el aspecto de Dinant, no hemos visto nada de más trágico ni de más desolador. Se puede decir que no queda piedra sobre piedra. Y parece que Dinant está predestinada a tales desgracias. Permítame el lector que por una vez use el Baedecker para estos artículos: "Los habitantes de Dinant expiaron terriblemente en 1466 la audacia de haber tomado el partido de Francia contra el duque de Borgoña. La ciudad, que tenía entonces 30.000 habitantes, fué sitiada y tomada por Felipe el Bueno y su hijo Carlos el Temerario, y 800 ciudadanos fueron ahogados en el río. Dinant fué de nuevo arrasada y saqueada en 1554 por los franceses..." Decididamente Dinant se hizo para que unos u otros la saquearan y la arrasaran.

Ya es de noche cuando llegamos a Charleville, ciudad que será histórica más que las otras de Francia y de Bélgica, porque... No puedo decir porque. Desde la estación hasta el hotel en que nos alojamos no vemos a un paisano en la calle. Sólo se oye el ruido de los recios tacones de los soldados alemanes al chocar contra el empedrado.

Antonio Azpeitúa.

Pío X y Francisco José

LOS ESFUERZOS DEL VATICANO PARA EVITAR LA GUERRA

A propósito de las referencias hechas sobre el difunto papa Pío X de bendecir las armas austriacas que partían para los campos de batalla, y que éste había dicho que él "bendecía la paz", un prelado ha referido a un redactor del diario italiano "Tribuna" los nuevos detalles del incidente histórico.

Antes que fuera comunicado el ultimátum a Serbia, el papa llamó al embajador austriaco al palacio del Vaticano y le dijo:

—Yo continúo creyendo que vuestros gobernantes no están dispuestos a declarar una guerra mundial. El emperador se halla en el ocaso de su vida y no querrá ensangrentarla.

El embajador respondió con dos frases enmarañadas, y dió a entender que la situación era grave. El papa buscó de comunicarse y suplicar a Francisco José que obrara con cautela, pero todos sus esfuerzos fueron interceptados. El papa no pudo enterarse ni de la declaración de guerra, porque la censura evitó que se le enviara cualquier clase de comunicación.

Luego, cuando el embajador austriaco fué al Vaticano a solicitar al papa, en nombre de Francisco José, la bendición de las armas austro-húngaras, Pío X respondió severamente:

—Le dices al emperador que yo no consiento en bendecir la guerra, ni que tampoco sé para qué se hace.

Y como el embajador insistiera en obtener a más una bendición especial para Francisco José, el papa declaró:

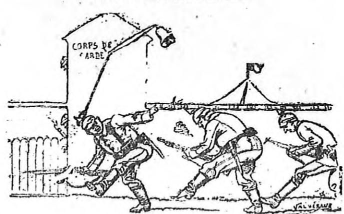
—Yo no podré hacer sino pedir a Dios que lo perdone...

Ahora se sabe que Pío X se afectó tanto por la guerra que, puede decirse, que su muerte tan repentina no se debe sino al fracaso de todos sus esfuerzos para evitarla.

DELITO ALEMAN

El kaiser.—¿Tú no sabes quién soy yo?
El prisionero.—No, señor.
El kaiser.—¿Cómo? ¡Qué se le ahorque inmediatamente, así aprenderá a contestar a esta pregunta...

EL AGOTAMIENTO DE ALEMANIA



—Forma en que los alemanes conducirán los buques de guerra cuando se les acabe el carbón...

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

Las veladas de la compañía de Juárez son el punto de reunión preferido por nuestras principales familias.

La concurrencia, noche a noche, es tan selecta como numerosa y el aspecto de la elegante sala es altamente simpático.

Lola Membrives, cuya inteligencia y gracia han sabido adueñarse de las calurosas simpatías del público, obtiene todos los días un verdadero éxito con sus interpretaciones de las delicadas comedias del repertorio.

Juárez y León, con su gracia natural y libre de exageraciones grotescas contribuyen a formar con la gentil Membrives un terceto de elemento de positivo valer y consiguen que las representaciones que están dando en la Opera sean tan correctas como entretenidas.

Esta noche irá el sainete: Consolar al triste, original de Antonio Casero y luego representarán el precioso juguete cómico de Muñoz y Pérez Fernández, titulado Trampa y Cartón.

Para el jueves, día de moda, se anuncia la reprise de la graciosísima pochade El Inspector de los vagones-camas, y el viernes hará su debut en este teatro la graciosa bailarina Rosario Guerrero.

Marconi

La compañía de Aída Arce pondrá en escena esta noche la bella opereta de Lehar: "El conde de Luxemburgo".

La "Duquesa del Bal Tabarín" sigue anunciándose, pero, hasta la fecha no sabemos con precisión cuándo verá la luz.

Digamos nosotros también: Próximamente.

Opereta en el Victoria

Con éxito creciente sigue desarrollándose en este teatro la temporada de operetas.

Las funciones del domingo fueron verdaderos llenos, y el público aplaudió sinceramente a todos los artistas que en ellas tomaron parte.

Ayer, por indisposición de la primera tiple María Jaureguízar, encargóse del papel de ésta en La casta Susana, la tiple María Anita Hernández, desempeñándose correctamente.

Hoy se reprisará en función nocturna, la afortunada opereta de Franz Lehar La Viuda Alegre, para lucimiento de la Jaureguízar y el barítono Juan Robles, el cual alcanzó un señaladísimo triunfo interpretativo cuando lo representó por primera vez en el mismo teatro Victoria con María Luisa Labal.

La empresa nos comunica que la obra será presentada con lujosa mise en scene y cuidando el detalle a lo más mínimo.

Hoy han empezado los ensayos de la opereta La señorita Tralalá, traducción de Manuel Piñuela.

Los teatros nacionales

Anoche se reprisó en el Apolo con todo éxito la bonita comedia en tres actos original de Ismael Cortinas, titulada Cosas de América y hoy vuelven a representar la misma, precedida de la comedia en un acto: La hora nona.

En el Argentino continúan poniendo en escena la comedia Su Excelencia, con la que Parravicini obtiene uno de sus buenos sucesos de hilaridad.

Esta compañía está representando sus últimas funciones, pues el 3 de diciembre terminan la temporada.

Por el Nacional ofrecen un programa variado y anuncian una cantidad de estrenos.

Las obras van bien representadas y es de esperar que entre tantas, como estrenarán, no han de faltar obras buenas y acaso algunas que les permita obtener un verdadero éxito.

Anoche dieron por primera vez Los Maffiosos, de Durao y Parker, y la obra que fué recibida benevolamente.

Muiño y Alippi en el Buenos Aires tuvieron más suerte con el sainete en un acto titulado Juan Pérez (virgen y mártir), que estrenaron anoche.

Hoy lo vuelven a dar con algunas de las obras de más éxito.

Zarzuelas españolas

Reprisaron anoche en el Avenida "El perro chico", que tan bonitos números de música tiene hechos por Valverde y que fué bien interpretada.

El programa de hoy ofrece tres obras igualmente bonitas: "Las bribonas", la preciosa opereta "Molinos de viento" y "Serafín el pinturero".

En la Comedia es también el cartel de hoy una reunión de obras que aseguran un rato entretenido.

"La pandereta", la preciosa zarzuela "La viejecita" y "La estrella de Oriente", cuyo argumento es de lo mejor que hay en el género chico, como delicado y gracioso.

Han conseguido afianzar una temporada excelente Escrich y los suyos en el Variedades.

Con buen tino representan todas las noches las viejas obras del género chico que ya están consagradas por el éxito.

La interpretación es muy correcta y tanto las tiples como los actores se desempeñan satisfactoriamente.

Anuncian la reprise de "La casa de Quirós" y de "La verbena de la paloma".

Un cuento extrangero

Uno de nuestros teatros por secciones está representando con buen éxito, la zarzuela titulada "La estrella de Olimpia", obra bastante bien hecha y con números de música agradables.

Tienen oportunidad en ella para lucirse muchos de los mejores elementos de la compañía y vale la pena ir a ver la obra, pues es de lo mejorcito que se está representando.

Pero si en todo eso no hay nada que observar no pasa lo mismo con el cartel en que anuncia su representación.

Dice presentando la obra: Zarzuela en un acto dividida en tres cuadros, inspirada en un cuento extranjero, libro de Carlos Arniches, música del maestro Rafael Calleja.

El "cuento extranjero" a que se refiere el cartel, es nada menos que "Boule de suif", el primero y uno de los más preciosos cuentos que escribió el genio de Guy de Maupassant.

La circunstancia de anunciar así la obra, revela a la par dos cosas: primero, que no tienen idea de lo que son nombres, pues si Arniches es una garantía para una zarzuela, el hecho de que en ésta, haya un poquito nada más del enorme genio de Maupassant, vale por la mejor de las reclame que puedan hacerse.

Y segundo, revela también una no muy escrupulosa honradez literaria.

Boule de Suif, no es un cuento extranjero. Es una obra maestra de la literatura de todos los tiempos y echarlo al montón, así como tantos otros y tratándose de una zarzuela hecha, sobre su preciosa trama, es algo inaudito.

Corrija, pues, la empresa ese mal redactado cartel y anuncie que "La estrella de Olimpia" es una obrita alegre y bien hecha, basada en aquél cuento de Maupassant que tuvo la virtud con su sola publicación de sacar a su autor del anónimo y elevarlo a la primera categoría entre los cuentistas franceses.

Lo exige así la honradez literaria y los bien entendidos intereses de la empresa para hacer reclame a esa zarzuela.

El estreno de "Juan Perez"

Anoche, en el teatro Buenos Aiers, se estrenó el sainete en 1 acto y tres cuadros, de Carlos De Paoli, titulado "Juan Pérez".

Las intenciones que guiaron al autor de esa obra fueron buenas; no supo aprovecharlas, sin embargo.

La compañía de Muiño y Alippi interpretó dignamente la obrita de De Paoli.

La señorita Poli, en el papel de Berta, se hizo aplaudir con sinceridad. Es una chica que promete.

Muiño y Alippi, correctísimos.

Moderno

Se ha fijado para el 2 de diciembre próximo el debut de una compañía de zarzuela, operetas y revistas españolas bajo la dirección del primer actor cómico Paco Andreu, que ya hizo allí hasta hace unos días una temporada.

Los próximos estrenos

Para esta semana, o los primeros días de la entrante, hay anunciados una cantidad de estrenos.

En el Avenida irá "El dragón azul", opereta en un acto, original de Luis M. Albala, música del maestro Luis Metón.

El Buenos Aires anuncia para el viernes la primera representación de la revista "Ya llegó el dulce de leche", de actualidad política y para breve tiempo la obra de Roberto Cayol, "La cena de los gaviones", a la que presenta como caricatura cómica.

En el Nacional irá el viernes próximo el estreno de la zarzuela en un acto y 5 cuadros, de J. Merlo Rojas, música del maestro Payá, "Don Venancio, detective", y en la semana próxima el de una revista de Garrido y Honores, música de De Bassi, titulada "Servicio postal".

La compañía Palmada tiene en ensayo para ser estrenada pronto, "Sangre roja", con la que espera obtener un verdadero éxito.

También en el Variedades están ensayando primicias y así tienen para esta semana una revista "Siempre patras", y en ensayo otra revista titulada "Y los sueños, sueños son".

LAS CELEBRES BAILARINAS



La admirable Thamara Karsavina en el baile ruso "El pabellón de Armida"

¡Adelante.. Moreira!

El ambiente en que luchamos los cronistas, está salpicado de barro y otros excesos; debemos hacer de tripa corazón para seguir andando a través de una existencia amenazada a cada paso por un cualquiera más o menos compadre o... gato de albañal...

Hace pocos días amenazaron a un colega, ayer le prometieron unos garrotazos a otro y hoy apuntan contra nosotros. Está güeno.

Este tipo que se hizo el inmenso honor de dirigirnos la puntería, nos agrada sobremanera. Le conocemos de vista y tiene un proceder tan gentil y unos modales tan finos, que el más vulgar de los changadores del Paseo de Julio es una dama comparado con él. Hasta ahora no ha tenido la delicadeza de hacernos saber su nombre y esperamos que se decida a encontrarse con nosotros para preguntárselo.

Ese tío sinvergüenza, nos consta que es un solemne cara dura, ha tenido su época de celebridad hace algunos años en que anduvo con una dama que las gastaba de... aristocrática; de auténtico blasón italiano...

Después desapareció del ambiente y hace pocos días le vimos en uno que otro teatro de varietés. Los que saben, aseguran que X (le llamaremos así hasta que se conozca su nombre) viajó por Norte América en busca de otra baronesa para desplumar. Omitimos decir que le conocemos la historia íntegra, historia que pensamos llevar a la escena teatral, convencidos de que será un exitazo formidable.

Actualmente X anda ocupado en molestar al prójimo y maldita la gracia que nos hace. Hace días tuvo un altercado en un café de la calle Corrientes y como que se las tira de boxeador, puso en muy malas condiciones a su contrincante; hoy nos amenaza a partida doble, y le aceptamos gustosos el reto, a castañazos o a lo que sea, previniéndole que si no pega fuerte puede desde ya ir dejando su apellido en alguna casa de socorros para que le busquen si llega a quedar mal parado.

Nos admiran los tipos de carácter; nos gusta verlos en el terreno y aseguramos que no quedaremos cazando moscas.

Adelante, ..., tío matón y sírvase, si gusta, preparar las manos para recibirnos dignamente.

Por lo pronto, no podrá decir que no le hemos prevenido con tiempo.

Solfeo.

El vermouth de hoy

Opera — La alegría de vivir.—Gardel Rezzano.
Victoria. — Bohemios.
Avenida. — El perro chico.
Comedia. — La estrella de Olimpia.
Nacional — Los maffiosos.
Buenos Aires. — Juan Pérez.
Variedades. — La tragedia de Pierrot.

Noticias sin importancia

En el Mayo debutará el primero del próximo mes, una compañía de varietés cuya principal figura será nada menos que: "La perla de Andalucía".

Cano (?) asegura que se trata de una novedad de bulto.

Nosotros no le conocemos ni su fotografía.

* * *

El barítono Monjardín sigue actuando en el Victoria con un éxito magnífico. Ees cantor ha sido una bella sorpresa; ha mejorado mucho y canta correctamente, que es mucho decir.

* * *

A. Mendoza, nuestro buen amigo y actor sigue guardando cama.

Hace alrededor de dos meses que fué atacado por una enfermedad que ahora tiende a desaparecer. Apenas entre en franca convalecencia, emprenderá viaje a Cacheuta con el fin de reponerse completamente.

Le deseamos pronta mejoría.

* * *

Inés Berutti se lució anoche en un palco del Esmeralda. Vestía el mismo traje color "completo" que le vimos un día en la calle Corrientes, mientras compraba postales.

* * *

Fátima Miris emprenderá viaje al Azul. Le acompaña su hermanita menor y el señor Ganglione, su empresario.

* * *

Neccoli se endosó anoche un jacket número uno. Se prepara desde ya a recibir dignamente al público que le visitará el lunes próximo.

* * *

Un joven habitué del Esmeralda, nos pide le hagamos saber a la Chimenti que vería con agrado el loro que tienen en casa los afortunados duetistas.

* * *

Simpática Josefina, sírvase complacer a ese nenito.

* * *

La Santa Cruz comienza a comprender las miradas que, desde un palco avant-scene, le dirige un pelao que está chalao por ella...

* * *

Spicacci no da señales de vida.

¿En qué quedó la compañía que estaba organizando?

Muévase, Vicente, y saque algo bueno a relucir.

* * *

No lo creemos.

* * *

Rosario Guerrero actuará en la Opera.

¿Es "el puñal y la rosa", el número que ofrecerá al público?

* * *

Cándida García se mudará para Palermo. Los aires de aquellos parajes le sentarán mejor.

Oneili está de parabienes, pues tendrá algo nuevo cerca de sus dominios.

* * *

¿Y la jira campestre en que quedó? Esperamos que se nos comunique el día, fecha, hora y sitio en que se realizará. Nos gustan las reuniones al aire libre.

* * *

Nuestro dibujante se pasó anoche varias horas buscando al autor de un tango inédito que interpretará la Paquona cuando vuelva entre nosotros.

Deseábamos presentarlo a nuestros lectores.

* * *

Negri - Appiani salen de La Plata para Tandil el primero del próximo mes.

Dicen que han trabajado mucho y que desean pasar una buena temporada comiendo queso fresco.

Appiani nos la da con queso...

* * *

En un café de la Avenida, se discutió anoche sobre la probable intervención de la municipalidad en los teatros de género chico, nacional y de varietés.

¡Si llega a estar presente algún subalterno de Llambías, sale verde como hoja de parra!...

* * *

Resurre Quijano nos anuncia una isita en forma de sorpresa.

Ha ganado muchos centenares de miles y dice que en la Habana el ambiente es una jauja. ¡Venga la Resurre!...

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 5.30: La alegría de vivir. Gardel y Razzano — Noche a las 9: Consolar al triste: Trampa y cartón; Gardel Razzano; Lola Membrives.

El jueves de noche, estreno: El inspector de los vagones-cama.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: La estrella de Olympia; tonadillas por Rosario Pacheco.—Noche a las 9: La pandereta: La viejecita; La estrella de Olympia: tonadillas por Rosario Pacheco.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.

Películas de estreno: La gran vergüenza, Ladrones a más no poder, cómica.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Hoy: El conde de Luxemburgo.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy a las 6: El perro chico. — Noche a las 9: Las bribonas: Molinos de viento; Serafín el pinturero.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: Juan Pérez. — Noche a las 9: La costilla de Adán; Juan Pérez; El capitá Metralluna.



El tenor Caruso y Mlle. Sylva, de la Opera Comique, de París en un ensayo de "Carmen"

El Coliseo Palermo iniciará sus funciones de varietés el primero de diciembre.

¿Cuenta el señor Fullana con buenos elementos?

* * *

La Sevillita consiguió un éxito con sus tonadillas y cantos flamencos. Anoche, en el Majestic, alborotó al público y a una colega suya le dió más calor que placer...

* * *

¿Será cierto que Cordero dejará el teatro de la Princesa?

MUSIC-HALL Y OTROS EXCESOS

Casino

Este teatro ha restablecido su habitual programa desde ayer, viéndose muy concurrido por la rentrée del público que desaparece durante el campeonato de lucha que terminó el domingo; hay varios números nuevos, y esta noche debutan cuatro atracciones llegadas de Europa: Mr. Serves, con sus perros amaestrados, la cantante italiana Mimi D'Orleans, Well et Smith, bailarines excéntricos ingleses y la troupe Zoes, trapecio volante en la escena.

El viernes de la presente semana presentará el capitán Fusina sus leones africanos, número muy atrayente.

Esmeralda

Lleno completamente se vió anoche este teatro.

El debut de Ida Sartoris constituyó un exito.

Los Chimenti interpretaron un dúo cómico que fué premiado con aplausos tragorosos.

Chimenti estuvo ayer realmente oportuno cantando la "Carolina" en compañía de su cara mitad.

Josefina Chimenti, con el "ay... ay... ay...", encantó al público, que le pidió el bis de esa bonita canción.

Inés Berutti, como siempre, fué objeto de entusiasta ovación, interpretando su escogido repertorio de tonadas.

Esta noche debutarán los Marocco, malabaristas de mucho prestigio.

Majestic

El debut de la Sevillita marcó un éxito formidable en este cine teatro.

La simpática "cantaora" flamenca ha vuelto de su jira con singulares bríos.

Ella y el trío Pis Pja, son los números más atrayente del programa.

Para esta noche se anuncian estrenos y nuevos cantos de la Sevillita.

Parque Japonés

Las circunstancias especiales que rodean la función de moda, a beneficio de las escuelas de Don Bosco, que hoy se llevará a cabo en el Parque Japonés, con motivos más que suficientes para presagiar el éxito que le corresponderá.

La comisión que auspicia la fiesta de beneficencia tendrá a su cargo algunos kioskos de rifas y juegos y el contralor de las demás dependencias del Parque, para su perfecto y continuo funcionamiento.

La función del teatro será completamente novedosa, debiendo las bandas de la casa y la de las referidas escuelas amenizar la noche.

Como de costumbre, funcionarán las atracciones de este año, así como las ya conocidas.

Al igual que en las reuniones extraordinarias habrá fuegos de artificio, y otros pasatiempos propios para la gente menuda, sin mayores desembolsos.

Negri-Appiani en La Plata

Estos aplaudidos ductistas italianos realizarán esta noche, en el cine París, su función de beneficio.

Muchos artistas han prometido trasladarse a la vecina capital para tomar parte en el simpático festival.

De la partida serán también la aplaudida Inés Berutti, el concertista Oscar Nicastro, el tenor Rodríguez y el maestro Guido Capocci.

El baile "Excelsior" en el Real Cine

Grande es la expectativa para asistir a la exhibición de la película "Excelsior", que se realizará en el Cine Real.

Esta cinta fué presentada en el teatro Coliseo y obtuvo un éxito formidable.

Se dió durante dos meses seguidos con el teatro repleto. Como se recordará, este baile fué dado en el Colón en la pasada temporada, reformado en alguna parte y adaptándolo a las circunstancias actuales de la guerra europea.

El jueves próximo se exhibirá en el Cine Real, acompañado de una gran orquesta, que será dirigida por el maestro Galupi que dirigió en Milán. La orquesta, interpretando la partitura de Marenco, ejecutará con el mayor sincronismo la bella música, acompañando la acción del interesante baile.

Conciertos

Conservatorio Buenos Aires

SU 175o. CONCIERTO DE ALUMNOS

Se realizará mañana, a las 1.30, en el Salón Teatro, un concierto de alumnos del conservatorio Buenos Aires, de acuerdo al siguiente programa:

1.—Preludio, fuga y coral, Op. 35 número 1, Mendelsshon, señorita Zulema Gurini, 5o. año 2o.—El ruiseñor, Liszt, señorita Elena Lajous, 5o. año; 3.—Romanza en re, para violín, Wolf, señorita María Teresa Cartwright, 1er. accesit en 1915; 4.—Preludio en do sostenido menor, Op. número 2, Rachmaninoff, señorita Eva Alcira Catalá Garay, 3er. año; 5.—Vals Impromptu, Liszt, señorita Inés A. Ferrari, 5o. año: Gli Ugonotti, Meyerbeer, señorita Clara Kimbal, 1er. accesit en 1915; 7.—Murmullo del viento, Sauer, señorita Andreina Ramírez, 5o. año; 8.—Rapsodia húngara número 2, Liszt, señorita María Ofelia Fayó, 1er. accesit en 1914; 10.—La plegaria de la paz (declamación), Belisario Roldán, señorita María Antonia Martínez, 2o. año; 10. —San Francisco caminando sobre las olas, Liszt, señorita María L. de Saint Genis, 6o. año; 12.— Patria, melodía número 2 para violín, Smetana, se- Scherzo, Op. 16, número 2, D'Albert, señorita Juana E. Guerrero, 6o. año. 14.—Vidalita, para canto, Williams, señorita Elvira Küker de Tjarks, 6o. año; 15.—Cabalgata de las valquirias, Wagner-Brassin, señorita Albertina Glavo, 1er. accesit en 1915.

Acompañarán al piano los profesores señorita Petrona Lauro, señor Antonino Miceli y la alumna señorita Lucía Gartwright.

Cartel de hoy

APOLO — Compañía argentina de comedias.
Hoy: La hora nona; Cosas de América.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Caer en la trampa; Su excelencia.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas.
Hoy a las 6: Los maffiosos. — Noche a 8.15: Los espiritistas; El marsellés; Cuadro No. 3; Los maffiosos.

NUEVO — Seis únicas funciones de la compañía de operetas alemana dirigida por la señora Mazzi Wirth.
Hoy: Por orden de la emperatriz.

NACIONAL NORTE.—Santa Fe 1860 — Compañía cómico-dramática española Mateo-Izquierdo.
Hoy: Los dos sargentos franceses; El Chiquillo.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española
Hoy a las 6: La tragedia de Pierrot. —Noche a las 8.15: Enseñanza libre; La buena sombra; Certamen nacional.

MODERNO. — En la próxima semana reaparición del popular actor cómico Paco Andreu con su nueva compañía; interesantes novedades.
Platea conentrada por sección $ 0.30.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.
Hoy: Gran éxito de Charlene et Charlene, Mariska et Berthy, Ban Bah boys, Les Jercolis, Miss Tipperary y su excéntrico, Sidney Colina, Paquita Soler. De 1 a 12 p. m. campeonato de lucha romana. Entrada general, $ 1.30. Entrada al paraíso $ 1.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.
Hoy: Salamé; La revista del amor, El sueño de Viruta y Chicharrón.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 156. Todos los días tarde y noche.
Hoy. Gran éxito de los números de variedades. Canciones y bailes nuevos todos los días.
Películas de estreno: La gran vergüenza, Ladrones a más no poder, cómica.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443. U. T. 1982.
Hoy: Variedades por Tup. Inés Berutti, Los Chimenti, Ultimo episodio de Corazón de D'Amico.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale gratuito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas 1 $.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.
Gran éxito de La Zazá La Criollita y en ventrílocuo Varela.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 351 — Todos los días gran suceso: La Gitanella La Chuderouy y Colombi-Periz, ductistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.
Hoy a las 9 p. m. Primer partido a 30 tantos, entre Josechu y Rodríguez contra Illana y Ugarte; segundo a 40 tantos entre Irún, Machín y Modesto contra Egea, Lizarraga y Navas.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1818.
Hoy tarde y noche: La guerra de hierro, 16o y 17o. episodios. El perro salvador. La bahía Metsuhsina.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.
Hoy, Pathe Journal 265, El muerto desaparecido El triunfo de máscara sonriente 20o. episodios de: La garra de hierro.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.
Hoy: Civilización

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1850.
Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 5 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SELECT. — Calle Suipacha 482.
Hoy: La mano acusadora, El héroe del submarino.

SMART PALACE — Corrientes 1279.
Hoy Estreno: Las bodas sangrientas Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921
Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.
Hoy: La hija del matrero, La garra de hierro 15o episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 842 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030. — Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8290. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

LO QUE PARECIA UN SUBMARINO

Fué a la luz indecisa y mentirosa de amanecido. Un hombre cándido, de los que imaginan a los submarinos alemanes capaces de todo, incluso de entrar en tierra firme y descender como un topo colosal a subterráneas profundidades para surgir de pronto en medio de la Plaza de la Concordia o en Trafalgar Square, vió uno de estos barcos de guerra en la playa británica de Carnoustie.

Yacía el submarino un poco inclinado sobre la arena, inmóvil y enigmático, en aquella semipenumbra del orto. Pudo sin embargo, leer el hombre ingenuo sobre la proa del submarino el nombre de éste: "U. C. 5." Incluso le pareció oir que dentro de la enorme masa obscura hablaban alemán...

Corrió hacia el pueblo, alborotó la gente, tocaron a rebato las campanas. Y como en las películas grotescas salieron los campesinos y pescadores armados de piquetas, azadones, bicheros y remos. Las mujeres y los niños fueron recluídos en las habitaciones más apartadas, y en el templo el pastor evangélico, despertado a toda prisa, abría tembloroso la Biblia, buscando versículos apropiados para el terrible episodio.

Pero ya el sol lucía esplendoroso y el supuesto submarino presentaba, desde gran distancia, su verdadero aspecto.

Era sencillamente una ballena muerta que el mar arrojó sobre la playa durante la noche. Junto a ella un perro ladraba furiosamente.

Como en las películas, también el hombre cándido fué golpeado y escarnecido por la multitud...

—¿No decías que incluso oíste hablar en alemán?—le preguntó alguien.

—Yo juraría que oí hablar en alemán.

Entonces muchos se echaron a reir y se señalaron de modo elocuente el perro, que seguía ladrando.

Poco a poco, la gente abandonó la playa; el pastor mandó apagar los cirios y cerró la Biblia, donde se disponía a leer en voz alta el Evangelio de San Juan: dejaron en paz a las campanas y se telegrafió a una tienda de corsés de la capital.

Allí quedó, sobre la playa, la pobre ballena muerta.

El perro seguía ladrando frente a ella. Unos niños la contemplaban. Desgraciadamente, no había ningún periodista germanófobo capaz de interrogarla. Si no, muerta y todo, la ballena habría dicho que murió asfixiada al trasladarse a tierra firme.

Porque en el mar ya no pueden vivir los animales de ciertas dimensiones. Entre los submarinos, las minas y los barcos echados a pique, no se puede pasar de unas aguas a otras...

Y al paso que vamos, es decir, que los submarinos van pronto no estarán seguros ni los minúsculos barcos de juguete con que juegan los niños.

José Francés.

EL SEXO DEI



El enmascarado del Casino al llegar a su casa:

—Me le animo a Masetti, pero lo que es a mi mujer... ¡jamás!

PROSAICA



—Le enviaré flores, bella Inés.
—Págueme mejor un mes de pensión

¿DONDE ESTAS?

Estrella te has ido al cielo?
Paloma, te vas de vuelo?
Ha tiempo que no te miro:
¿te fuiste como un suspiro
y para siempre jamás?...
Primorosa Musa mía,
mensajera de alegría,
Dulce flor,
¿por qué ocultas el semblante
a los ojos de tu amante
soñador?
Es que tienes un palacio
de diamante de topacio,
o un mágico país?
Es que algún genio te manda
a Bagdad a Samarkanda,
o a París?
Deliciosa chiquilina,
con tu risa cristalina
das la gama del Amor;
mariposa pintoresca,
siempre viva y siempre fresca
de perfume embriagador.
Yo sabía
que por tí la luz del día
recelosa estaba y fiera;
que por tí sufre y se irrita
la envidiosa señorita
Primavera.
Pero ¿dónde estás, mi vida?
Si en un bosque estás perdida,
o en un negro torreón,
donde el vivo amor te prende
de algún genio, de algún duende
de la corte de Oberón?
Si un osado caballero
como un ángel prisionero
te llevó,
mi Zoraida, mi Fatima,
quien te busque y te redima
seré yo.
Pero mándame un menzaje
con tu enano, con tu paje,
con el viento, con el sol,
o aromado con tu aroma
que lo traiga una paloma
tornasol.
Vuelves? vienes? Estoy triste,
Mas cruel dolor no existe
que el no verte nunca más.
Dime perla, margarita,
primorosa muchachita,
¿dónde estás?

Ruben Darío

MUY AMABLE

—Encontré al Dr. Albarracín en la calle, ya lo sabeis bien, el presidente de la sociedad protectora de animales. El me recibió como a un perro.

—¡De veras!

—Sí, el ha estado muy amable y atento

EXACTITUD

Un director a un joven autor.

—Pero, mi amigo, no presentais ningún suceso exacto, verídico! Vuestra pieza comienza así: "Al levantarse el telón, el portero está en actitud de leer su diario....." No puede ser, el portero no lee jamás "su" diario.....

El lee el diario de alguno de sus inquilinos.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Premio Clásico Palermo

Distancia 1600 metros

MONTAS Y COMPETIDORES

La reunión a celebrarse el domingo próximo en Palermo cuenta como base de la misma con el importante clásico Palermo, y decimos importante por su prima, que es elevada en relación a la de los clásicos que restan para terminar la temporada.

El clásico que nos ocupa, reservado para todo caballo y a disputarse sobre una milla, ofrece al vencedor 8000 pesos y el 70 por ciento de las entradas; el 20 por ciento al segundo y el 10 ojo al tercero. Peso por edad.

De los doscientos treinta y ocho animales inscriptos han ratificado su inscripción el sábado último sólo cinco.

Serán de la partida:

Ocurrencia 58 kilos, Domingo Torterolo.

Canora 58, David Englander.

Campanazo 60, Máximo Acosta.

Mustafá 61, X. X.

Melik 61, Tomás N. Fernández.

Del lote se destaca la pupila del stud Los Rosales, la excelente Canora, que luego de su poco lucido papel en el clásico Carlos Pellegrini, cobró amplio desquite de esa performance en el Comparación, donde se impuso sobre Saint Emilión, Campanazo, etc.

La hija de Old Man cada vez más temible, a medida que los tiros en que debe actuar se acortan, en la milla del premio Palermo debe imponer sus ligerezas en el final.

Y decimos debe imponerlas, porque la pupila de Vicente Fernández, a raiz de su último triunfo, ha continuado su training con toda regularidad, adelantando aun más si cabe en su excelente estado, que tantas victorias le ha valido.

En lote reducido como éste, la hija de Campanilla es dable esperar pueda desenvolver su acción con entera libertad y producir la carrera que de ella se espera.

Además, la carrera, que será movida desde el principio, viene a beneficiar su proverbial rush final, que tantas victorias le ha conquistado.

Ocurrencia es luego de Canora la que se auspicia como mejor candidata a adjudicarse el clásico que venimos comentando.

La hija de Val d'Or y Meltona, que este año no ha podido corresponder a la gran campaña que realizara el año anterior, se ha rehabilitado sólo en parte, al vencer en el clásico Chile a un mediocre lote de adversarias, pues La Ñatita, que fué su enemiga en esa carrera, ya estaba decaída completamente, y las demás o eran potrancas de méritos aun desconocidos o yeguas de handicap, también en decadencia.

No es, pues, esta pseudo rehabilitación tan cacareada, a nuestro juicio, una base suficiente como para creer a Ocurrencia una temible contendora del clásico Palermo.

Si resulta vencedora debe haber realizado grandes adelantos; con su performance del clásico Chile, aunque la repita matemáticamente, no ganará esta milla, en la que un Campanazo hará marcar tiempo a la salida y una Canora a la llegada.

En su ecurie, hablamos de Ocurrencia, se tiene confianza en que la yegua se conducirá bien; pero no creen que la carrera esté a merced de ella, como algunos miopes ven.

Las brisas yodadas aun no han surtido su efecto, y Ocurrencia en marcha... se mueve tan despacio que da pena verla.

Campanazo es un enemigo serio, un tercero en discordia que puede, si lo descuidan algo en la delantera, cubrir los 1600 metros de una hebra.

Campanazo produjo una honorable performance en el clásico Comparación, donde fuera tercero de Canora y Saint Emilion.

En esa oportunidad no pudo tomar la punta, sino luego de forzar, pues partió retrasado, y ese desgaste de energías le faltaron para batirse al final con éxito.

No ocurriendo esa circunstancia en esta ocasión, debemos considerar al pupilo del stud Pajonal como un adversario digno de alternar contra Canora y Ocurrencia y tenerlas en jaque al menor desfallecimiento de parte de ellas.

La yunta del stud Iecache que completa el lote de inscriptos y que la forman Mustafá y Melik, serán los outsider de la carrera.

Mustafá no tiene aun monta designada y es dudoso que corra. El hijo de Diamond Jubilee tiene una muy reducida chance.

Melik en esa distancia, en la que es especialista, puede producir una sorpresa si en la carrera ocurren contratiempos o cualquiera otra circunstancia impevista.

El estado del defenso de la chaquetilla verdiblanca es bueno, pero con todo, creemos muy severa esta prueba para él.

CABARET

Las acciones de este hijo de Druid han bajado mucho después de su reciente derrota, donde se dejó vencer sin lucha.

No corrió, según su entraineur, ni la mitad de lo que él esperaba....

Fué anotado de "cuento" para favorecerlo a Vino Vino en el handicap del jueves, donde los del hijo de Ducato se corren una fija.

El defensor del stud La Celina será presentado recién en el premio Capital, donde no dudan se tomará la "revancha". Tienen plena confianza en el éxito y aseguran que les pondrá a todos los "cracks" las peras al cuarto"; que no hay más "crack" que él.

Locos...

TABOLANGO

El pensionista del stud César de Borbón, que tan brillante carrera termina de producir en el premio Buenos Aires, continúa en buen estado. En su caballeriza, que siempre se le ha creído un buen producto, se le tendrán las consideraciones que como tal merece y no será presentado, posiblemente, hasta la temporada próxima.

El hijo de Orinoco, por su actuación, les ha dado un mentís a todos aquellos que, aventurándose, como siempre, en sus apreciaciones, poco faltó para que lo mandaran a tirar de una "noria".

No tenemos la menor duda que el pensionista del stud César de Borbón será en la próxima temporada uno de los buenos campeones y que con su presencia dará interés a cuanta prueba dispute.

MOLLIE

Esta hija de Saint Wolf, que sufrió un entorpecimiento en su "training" y que por esta causa desapareció del escenario de Palermo momentáneamente, ya anda bien y al parecer curada radicalmente.

La defensora del stud Picadilly es sometida a suaves galopes, demostrando como siempre una gran elasticidad en sus movimientos.

Ridella piensa ponerla en condiciones de pegar un sartenazo "propio" de la casa...

Pero nosotros, por la tirana misión, le pondremos los puntos y no le daremos alce.

PARDEJONA

La que sin duda alguna hubiera sido la mejor potranca de su año, sigue bien se galopa largo.

Pardejona ostenta un estado de primer orden y su aspecto exterior no puede ser más atrayente, demostrando que está curada totalmente de su sensible contratiempo.

La defensora del stud Los Cardos no será presentada hasta la temporada próxima, donde esperan hacer una brillante campaña y desquitarse de este año, donde la interrupción del training de la hija de Saint Wolf les ha ocasionado grandes perjuicios, pues élla y no otra hubiera sido la que ostentaría el título de la mejor potranca de su generación.

Una visita interesante

INTERROGANDO AL "PIBE DE LA PLATAFORMA"

Sus éxitos en el Rosario

En los momentos actuales Navarrito pasa por uno de los más felices de su vida, e igualmente que en los últimos días no se ha hablado de otra cosa en la capital federal, que de la lucha del Casino y del triunfo de Massetti sobre el Enmascarado ése, que no se sabe de dónde viene ni a dónde va; en Rosario el tema de actualidad era el premio clásico Carlos Pellegrini y la hermosa victoria conseguída por Duc de Rovigo, bajo la dirección de uno de los campeones de Palermo.

Como el asunto es de verdadera actualidad mandamos a uno de nuestros "pinches" (tenemos otros "pinches", pero que no se pueden mandar solos a ninguna parte), para que interrogase al héroe y nos manifestase sus impresiones por... aquellos pagos.

Lápiz en ristre y cuartillas en mano, se presentó el muchacho cabizbajo y tembloroso en la "maison" del "pibe de la plataforma".

El hombre (un "pinche" de los nuestros también lo es, aunque por la indumentaria no lo parezca) iba un poco mohino, creyendo que tenía que habérselas con el "marqués" y hasta se había comprado una corbata de 0.90 en Gath y Chaves y se había lustrado los botines, para que lo dejara pasar el portero. La gran... decepción. Navarrito ni tiene portero, ni nada que se parezca a una librea. Esa es por lo menos la opinión de nuestro "pinche" que, según manifiesta, no se mete en interioridades.

Tocando el timbre de ordenanza el "pibe" mismo (¡gaucho viejo!) le abrió la puerta de la "maison", lo hizo pasar inmediatamente y se entabló el siguiente diálogo:

—¿Con qué de CRITICA?...

—Sí Navarrito, como hemos sabido tus triunfos por el Rosario, vengo a practicarte un "téte a téte"...

—Si nos hemos de entender me tenés que decir lo que querés clarito, el difícil se queda para el inglés y Mingo, yo no la chamuyo por ahí...

—Queríamos saber tus impresiones.

—¿Y qué sacás con eso?... Estaría bonito que yo dijese lo que hice en el Rosario y que vos sin más ni más lo metieses en letras de molde...

—No tiene nada de particular...

—¿De qué?

—De particular...

—Había entendido otra cosa, dispensá.

—¿Qué te pareció aquel hipódromo?

—Lindo no más...

—¿Y la concurrencia?...

—Más que linda...

—¿Son guapas las rosarinas?

—Si he de decir verdad las dos noches que he estado allí no me han dejado agarrar el sueño...

—¿Y a Cichetti?

—Eso que lo diga él...

—¿Os aplaudieron mucho?

—A mí, sí. A Cichetti no lo sé...

—Es claro, vos montás mucho mejor que el ñato...

—¡Como no!...

—¿Y no tuviste más montas que las de Duc de Rovigo?...

—¡Qué curioso!...

—Hay que informar a los lectores.

—¿No se conforman con saber que gané?...

—¡Qué esperanza!... Quieren algo más, noticias nuevas, algo con que amenizar la página...

—Deciles que hubo lunch, música de la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida...

—¿Pero existe en el Rosario esa sociedad?

—¿Y cómo le va? ¡Claro que sí!...

—Entonces gracias por todo, Navarrito, ya tengo "una primicia" para mañana...

—¿Cuál?

—Esta. "Por qué se radicó en el hipódromo Independencia Manuel de Lara"...

ARENALES

Este otro "crack", que fué eliminado en lo mejor de su campaña, por el contratiempo de todos conocido, sigue cada día mejor, y al parecer como para poner en su reprise a prueba a todos esos que andan por ahí pavoneándose como buenos.

El hijo de Diamond Jubilee es sometido a partidas de medio correr, demostrando un estado excelente.

Tampoco a éste lo hemos de ver en público hasta la temporada próxima.

LAMENTO

Pasado mañana volverá a hacer acto de presencia este hijo de Greenan y La Certosa, que hasta el presente no ha demostrado que le dará gran lustre al turf y al... salón.

Contra Miguel Angel, Robin Hood, Lord Beatty y algún otro es poca la chance del pupilo del stud Tucho; mas, sin embargo, como Lamento con el descanso que ha tenido se ha puesto "lo más lindo", ha de producir una gran carrera. Tiene una corrida en la distancia de 1'41".

PICACERO

Sigue en óptimas condiciones, y, según su entraineur, cree que podrá presentado antes de fin de año.

Al hijo de Bridge of Canny lo hemos visto en la cancha y de aspecto exterior lo notamos muy bien y en las partidas de galope largo a que lo somete el peón, se desempeña regularmente.

Si se consigue que pueda ponerse en forma como para reprisar, hemos de verlo midiéndose como un "león", porque ya ha demostrado que tiene condiciones y que es capaz de mucho cuando está en estado.

La sexta del jueves

Nada menos que 14 yeguas de "4 años y más edad" se preparan a disputar el premio Rolando de la reunión venidera, sobre 1500 metros de distancia.

Con diez kilos de diferencia en las que más lejos están unas de otras, el peso ha equilibrado las fuerzas de tal forma, que es un complicado problema dar con la posible ganadora. Entre las campeonas está representado el "élevage nacional" en su más ínfima representación. Seguramente no serán ellas las que aumenten las glorias de nuestro turf, aunque pudiera darse el caso de que alguna fuese insuperable como reproductora.

La flor y nata de los padrillos está bien representada y como si les diera vergüenza, no hay dos que sean del mismo origen.

Sin embargo, nada de particular tendría que estas "cracks" dieran lugar a un final emocionante luchando por la avena, como luchan algunos "consagrados" por la suerte..

La encuesta

Pedro P. Carabajal

¿Cuál es su caballo favorito?

—Por un buen rato no habrá otra Dijital, salvo el caso de que algún hijo de El Chacho...

—¿Y el mejor jockey?

—No sabría que decirle, los hay bastante completos, pero usted sabe que yo me acomodo con cualquiera, prueba de ello le he dado en más de una ocasión. Con los jockeys de moda no se aventaja uno gran cosa, y sobre todo el sport... se disminuye enormemente.

—¿Y el mejor compositor?

—Esto ya es algo más serio, hasta cierto punto un compromiso. Bueno, ya que debo contestarle, ponga, que no hay quien remiende mejor que mi contrario (en estatura) Antonio Jaen.

—¿Qué carrera le ha proporcionado mayores emociones?

—Vea, aunque parezca mentira, fué en una carrera ordinaria y usted también lo recordará, porque si la memoria no nos es infiel, mojó y en forma.

Pues, como le iba diciendo, yo tenía una potranquita que había preparado con todo esmero como para poderme correr una fijita de 20 pesos. Era esta Pontresina, pertenecía al stud Atucha, y le confié la monta al jockey Felipe Gallardo.

Yo me apunté de firme porque en realidad con la corrida que tenía creía no poder perder, pero una vez hecha la cotización quedé asombrado al ver que estaba dando más de 100 pesos, a tal punto que era mi creencia que fuese un error de números.

Hice de inmediato el cálculo de lo que podía ganar y me emocioné tanto que a pesar de venir cortada me parecía que me la habían ganado. Pontresina dió 119 pesos por boleto.

—¿Cree usted en los tongos?

—Es verdad, por más que ahora los tiempos han cambiado.

—¿Ha sido usted víctima de alguno?

—Ah! Una vez me dejaron sin medio y sin razón, porque yo, siempre he sido buen gaucho con los muchachos.

—Cree usted que solo con el hipódromo Argentino pueden mantenerse las caballerizas?

—No, imposible. Hay en training demasiados caballos que corren a la par de los buenos, que no tienen cabida en Palermo, y que sus caballerizas, no hay duda, tienen que buscarles la vuelta para ver si costean la avena y los envían por lo tanto a los hipódromos provinciales.

—¿Cuál es el padrillo que más le agrada.

—Los hijos de El Chacho, los hijos de El Chacho. Vea ya ha dado un Entretenido que es bastante regular, pero de los siete potrillos que tengo para la temporada próxima los hay algunos superiores, pero sobre todo uno muy parecido al hijo de Neápolis, en quien creo tener a un digno sustituto.

—¿Cree usted que la producción de este año es buena?

—Es regularcita no más. Lo mejor parece ser Saint Emilión.

—¿No tiene ninguna fija en perspectiva?

—Por el momento lo único que puedo decirle es que el jueves corro a Jacobina. No es una fija, pero para ganarme tendrán que bajar de 1'27".

—Bueno, muchas gracias.

Notas del Turf

Doña Alda

La hija de Your Majesty, que hace tiempo no corre, reaparecerá pasado mañana bastante bien preparada.

A la pupila del stud Zubiaurre se le conocen ejercicios a la par de El Príncipe que anda mucho.

Forfait

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en Palermo en los días 3 y 8 del mes de diciembre.

De Montevideo

De las ocho carreras que se corrieron el domingo en Montevideo, cinco fueron ganadas por caballos cuyos cuidadores proceden de ésta. Domingo Guadalupe ganó las dos primeras, siendo a la vez el jockey, con Ivanoff y Circuito, y Gabriel Torterolo, las tres últimas, con Julito, Rosiese y Maravedí.

Las comisiones del Jockey Club

Probablemente en todo el mes de diciembre no se reunirán las comisiones directiva y de carreras del Jockey Club. Los programas clásicos para 1917 están aprobados y falta solamente que la superintendencia de hipódromos autorice sus condiciones generales para ponerlos en circulación y efectuar en su oportunidad las inscripciones. Exceptuando la pequeña rebaja que se ha hecho en algunos clásicos, se han efectuado otras en los premios otorgados a los criadores. Subsistirán los importantes, como los clásicos Nacional, Jockey Club y algunos otros en número muy reducido.

El Jockey Avelino Torres

Pasado mañana vencerá la suspensión impuesta al jockey Avelino Torres, pudiendo ejercer su profesión desde el domingo próximo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 3 de diciembre:

Premio Aspero (1910)—1600 metros

Campanazo 62 k.	Vte. López 46
Lauzún 49	Sunday 40
Espartillar 49	Pico de Oro 40
Don Ramiro 49	Beryl 40
Piña 46	

Premio Amsterdam (1911)—1500 m.

Bretona 56 kilos	Pecadora 56
Vaselina 56	Jamás 56
La Violeta 56	Fichita 56
Perle d'Or 56	Chatelaine 56
Ñacundai 56	La Novia 56
Lady Larrea 56	

Premio San Pascual (1911)—1700 m.

Aquilón 56 kilos	Briton 56
Jando 56	Lord Beatty 56
Palestrita 56	Miguel Angel 56
Chuchín 56	Atila 56
Darling II 56	Oro y Azul 56
Talcahuano 56	Calibre 56
Desengaño 56	

Premio Larrea (1912)—1800 metros

Changüí 55 kilos	Gracián 52
Humbertito 55	Sin Juicio 52
Maciste 55	Parigot 52
Embeleco 55	Florilegio 52
Hurgón 55	Ojo Bravo 52
Castelnau 55	Art Nouveau 52
Bon Homme 55	Zapirón 52
Chispazo II 52	Menos Uno 52

Premio Palermo (clásico)—1600 m.

Mustafá 61 kilos	Canora 58
Melik 60	Campanazo 60
Ocurrencia 58	

Premio Charming (1913)—1800 m.

Pacalea 55 kilos	Noche Buena 52
Nuty 55	My Dream 52
Diaspa 52	Apres Moi 52
Bucólica II 52	Infanta V 52
Lady Derby 52	Bellegarde 52
La Victoria II 52	Miss Tonta 52

Premio Mustafá (1914)—1600 metros

Wotan 61 kilos	Matatías 49
Aguerrido 60	Espartillar 49
Fachinero 58	Vino Vino 49
Grey Eyes 57	Proteo 48
Kick II 54	Djakova 47
Estro 52	Vte. López 46
Bizet 50	Mamita II 43
Lauzún 49	

Premio Melik (1915)—2300 metros

Mustafá 61 kilos	San Luis 46
Pas si mal 47	Salvadora 44
Duc de Rovigo 57	El Príncipe 43
Floripar 53	S. V. P. 42
Cracker 52	M. Antoinette II 41
Retrechero 50	Sin Juicio 40
Palo Errao 50	

Recibimos y publicamos

Reproducimos a continuación, una carta que ha venido a nuestra mesa de redacción esta mañana.

Dice así:

Buenos Aires, noviembre de 1916.

Señor jefe de la sección Carreras de CRITICA:

Muy señor mío:

El amor paternal es una de las mayores virtudes. Desde pequeño a mí me han enseñado a querer y respetar a mis padres y buenos o malos, un hijo digno no debe nunca avergonzarse de ellos y menos renegar de su paternidad.

Los autores de mis días, siempre han obtenido de mí las pruebas más acabadas del más acendrado cariño; en cuantas oportunidades se han presentado he tratado de corresponderles, conduciéndome como una digna vástaga, a fin de que comportándome yo bien, ellos también tuvieran parte de mis triunfos, aunque más no sea, de rechazo.

¿Verdad que esto es cierto, señor redactor? ¿Verdad que mis sentimientos son dignos.

Claro está que sí. Imagínese usted ahora cual será mi sorpresa y luego mi indignación, cuando anoche cayó a mis manos un ejemplar del Picaflor 5.a que hacen como que escriben unos colegas míos y ví que con una ignorancia supina se ponían a hablar de mis padres; error imperdonable en ellos que, según ellos mismos, lo saben todo y lo que por casualidad no saben lo adivinan.

Yendo al grano, señor redactor, le diré que yo soy hija de Lord Melton y Chiripa, como usted indudablemente sabrá, y es triste francamente que luego de haber conquistado un triunfo, que hace honor a mi padre, salga el Picaflor 5.a diciendo que soy hija de Missel Thrush.

No hay derecho.

Agradeciendo al señor redactor la publicación de estas líneas, de protesta, lo saluda.—Como.

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 3 de diciembre:

Premio Gip, 1300 metros. — Memorial 62 kilos, H. Plantagenet 62, Far Famet 62, Floreal 61, Ducal 60, Gold Cup 58, Wing Wo 57, Malicioso 57, Mendigo 56, Macha 56, Esmalte 56, Follie II 56, Nervio, Tapalqué con 55, Chaná 54, Esbelto, Tegardea y Nevado con 53, Joao Cándido 52, Osaka 51, Claromecó, Campina, Ofensor y Doña Blanca con 50, Vizcacha 49, Rubinete 49, Rikitrún 48, Palmita 48, Za za 48.



PremioGironde, 1200 metros.—Malambo, Quevedo II, Piquete II. Don Fermín, Sans Reproche, Colla, Casual. Delirio y Balavo con 56 kilos, Redención Kaki. Divita, Ofidia, Becasina. Coronation. Aivú con 54 kilos. Picos Pardos, Lista Negra con 52 kilos, Ay! Ay! Ay!, Dama Negra, Costa Brava, Cerrazón y Anita con 50 kilos.

Premio Gitana. 1100 metros. — G. Godly y Quien Sabe con 58 kilos, Primauté, Vicentina, Canora, Zoé II con 56 kilos, Cazador, Cariño Posen, Cherobayá. Buche. Floweret, Irú, Don Ramón, Nenito, Martín Fierro, Artigas, Titano, Vogler's Chief. Criollo. Electra II con 55 kilos. Doña Juana, Pas de Potin, Feligresa, Bilbaína, Mari-Mari. Suzana con 53 kilos.

Premio Gitanilla, 1800 metros. — Normando 63 kilos, Narváez 62, Battaglia 61, Periwinkle 53, Octavio 48. Gradiska 46. Tucumán 46. Perinola II 46, Arpón 46, Green Mint 46, Don Paúl 46, Colla 46.

Premio Glaciére, 1200 metros. — Molitor II 68 kilos. Mitre 58. Tucumán 57, Deseo 56, Juan José 55, Tornasol 54, Waterloo 52, Mont III 51, Alike 51. Generoso 49. Ortiz 49, Espolín II 48, Aprile 48, Somatén 48, Don Paul 48, Nenito.

P. Gladiadora, 1300 metros. — Gradiska 60 kilos, Aigle Noir 59. Tenaza 59, Perinola II 59, La Belle 59, Salem 58, Primauté 51. Hermética 49. Oranga 48. Suzana 48, Paisana 8, Halte lá! 48, Tyrolienne 48. Efusion 48, Bilbaína 48, Gallineta 48, Feligresa 48, Doña Juana 48, Canoa 48. Health 48.

Premio Gloria, 1800 metros. — Rú Rú 55 kilos. Fanor 54, Last Born 53, Balvano 52, Fable 52, General Soler 52. Cachul 51, Estray 51, Optico 51, Rezongón 50, Edgardo 50. Pereza 50, Paco 50, Eléctrico 49, Green Mint 49, Electro II 48, Peugeot 48. Clavileño 48.

La mansión del amor

El marqués de Carabas y la nena del ramo—Una pesquisa feliz

Ayer, gracias a nuestros poderosos medios de información, dimos a nuestros lectores la noticia de que S. E. el marqués de Carabas, había recibido un hermoso bouquet de flores naturales, que de parte de una asidua concurrente al paddock llevó hasta su mansión señorial un botoneo.

Ayer mismo, luego de salir el diario a la calle, una serie de telegramas empezó a llegar a nuestras manos, mientras por otro lado la campanilla del teléfono nos traspasó los oídos toda la tarde.

Tanto los telegramas, que venían firmados con nombres femeninos, como por teléfono, donde las voces también eran pertenecientes a ese sexo, coincidían en pedir detalles de la aventura que no habíamos hecho más que bosquejar.

Todas las víctimas del acicalado marqués de Carabas, se dirigían hacia nosotros en procura de datos, de detalles de interés, de la marcha de la novelita amorosa, etc.

Fieles a nuestra consigna de informar al público, nos hemos pasado la noche y la mañana en campaña y como contestar una por una a todas las interesadas sería ímproba tarea, preferimos hacerlo desde estas columnas, así conformamos a todas sin mayor trabajo.



La nena del ramo, tal como la ve el marqués de Carabas

Anoche, pues, nos dirijimos a la señorial mansión del marqués de Carabas, que se eleva en Belgrano, como un monumento de arquitectura y un nido blando y propicio....

Nos topamos con el portero y lo invitamos a tomar un copetín en la esquina.

El hombre se resistía, pero al fin lo convencimos y lo metimos en el bar.

Nuestro plan era osado y peligroso, pues pensábamos hacer dormir al portero e introducirnos en casa del marqués.

Pero, había un pero, y el pero era gordo. El hombre, a medida que tomaba se ponía más despierto; nuestro plan abordaría indudablemente, si uan idea genial no nos hubiese atravesado la mente.

—!Diamond Jubilee y Mosca Muerta!—gritó uno.

—¿Y eso a que viene?

—Eureka!, quiero decir, explicó el de la idea.

—¿Has encontrado?

—Sí.

—El medio de hacerlo dormir.

—Sí: ni un cañonazo logrará despertarlo.

—¿Veamos cuál es?

—Pues, muy sencillo: compramos el Picaflor 5a.. le hacemos leer la página de carreras y asunto terminado: ronca hasta mañana.

La genial idea fué puesta en práctica inmediatamente y al rato el portero dormía profundamente.

A paso cauteloso nos encaminamos entonces al ecino castillo; con mil precauciones nos dirijimos a sus habitaciones interiores y llegamos hasta la alcoba del marqués, donde escondidos tras un biombo esperamos los acontecimientos.

Un agujerito en el tapiz nos permitía ver; en cuanto a oir, ni una palabra se nos escapaba.

Hacía un rato que estábamos en observación, cuando un ruido de pasos, un frou frou de sedas y un perfume peculiar, nos avisó la llegada de una pareja.

Eran ellos; es decir, la nena del ramo y S. E.

—Ay, Enrique, qué pensará usted de mí — decía ella.

—Pero, nena, no seas así; qué querés que piense; te has enamorado de mí y que le vas a cher.

—Cierto, si te dieras cuenta cómo me se tené metida.

—¿Es posible, rica? ¿Te habré cautivado hasta ese extremo?

—Desde que te vi montando a Cabaret, que me flechaste; y después con Menos Uno. Milciades, Rey Moro. ¡Qué bien montás, negro! ¡Cómo te apilás de lindo! ¿Siempre montás así?

—Siempre; sin embargo, algunos dicen que parezco un general.

—Qué malos, hablar mal de vos; che y decime, ¿cuándo corrés te cansas mucho?



La nena del ramo, tal como es en realidad

—Qué esperanza, soy muy fuerte.

—¿Sos capaz de apilarte tres veces seguidas?

—Y hasta seis también.

—Eso es lo que a mi me gusta, pues soy muy jugadora y quiero jugar a los tuyos; pero haciendo tantos esfuerzos podés acabar mal.

—No tengas cuidado, no me sucederá nada.

Aquí se interrumpió la conversación. Sentimos una especie de chasquidos que no eran ciertamente de látigos y unos broches que se desprendían.

La luz se apagó luego. Un chaisse longue crugió y lloró su desventura.

Nos dimos cuenta que estábamos de más y piano, piano emprendimos la fuga.

Una lluvia fina tamborileaba en los cristales del café de la esquina; a través de ellos vimos al portero que continuaba roncando. seguimos nuestro camino bajo el agua, mientras atrás se perdía en las sombras de la noche la mansión del amor....

Notas sueltas

Sebastián Zabaleta tiene preparado para el jueves al hijo de Pelayo y Mimosa, que aunque cuenta con algunos triunfos en su haber, tendrá que lucir sus 7 años haciendo piruetas para solaz entretenimiento de los que gustan de los platos fuertes.

El viejo Mérito todo lo lleva con resignación, sus años, sus achaques, su mala pata, (tiene una pata mala), pero protesta y con derecho de una cosa.. De la compañía... porque más vale solo....

Hay gente que disfruta con que el público se ahogue y cuando no le descarga una tormenta con truenos y relámpagos. por lo menos trata de que el sol se nuble.

A este gremio pertenece Pablo Peña (no hay que confundir con Segundo. Segundo es el segundo de los Peña) que el otro día descargó un chaparrón con Infanta V, y que ahora tiene preparada una Nube, que no puede con tanta electricidad como le han acumulado.

Pablo piensa cobrar un sport reconfortante...

—Si no me lo evita Gramillita, que sé que Peñaloza se corre una fija a mi Nube no hay quién le gane...

—¿Ni Bretona?...

—Reite de los "tradicionales"... Nosotros nos reimos...

—Me parece que pasado mañana está el tiempo revuelto...

—¡Pero Antonio si Martín Gil no pronostica tempestades!

—No importa, pero las pronostica el General Lavalle...

—¿Y qué anuncia?

—Un Vendaval que arrancará hasta los árboles del hipódromo....

—¡Chico, llamá un auto!...

Estamos completamente aburridos. Dentro de nuestra pequeña y modesta sabiduría, no nos explicamos cómo se va a celebrar el fausto acontecimiento.

Hará su "rentrée" Robin Hood y aunque a algunos infelices le parezca que esto no tiene importancia, la tiene, pues el citado y nunca bien ponderado Robin Hood es nada menos que propio hermano de Radiant.

Ahora bien Robin Hood necesita un piloto que lo dirija "pleine de souplesse et d'etendue", como dirían R. Biondet y algunos cursis que no son Biondet, precisamente.

El míster del Lord la paseaba ayer por la calle Florida, mirando los escaparates de las grandes tiendas en procura de echar el ojo a un sombrero de grandes proporciones. Alas, muchas alas.... como le gustan al míster del Lord.

Lo interrogó un amigo:

—¿Qué hacés, míster?

—Buscaba un chambergo.

—Entrá no más. Este es amigo y hará alguna rebaja.

—No, si lo quiero fiado hasta el viernes...

—Entonces quiere decir que el jueves tenés algo...

—Tengo un hijo de Secouse...

—¿Y no será... causa de que fracase?

—¡Qué ispiranza, si Miguel Angel no core!....

—Parera, ¿querés un cafecito?

—Se agradece...

—Mirá que no te vamos a pedir ningún dato...

—Para qué... si los dos hijos de Olinda son dos "burros".

—¿Pero ganan?

—Si vos sabés algo, batí. Yo ni medio...

Consecuencia: Parera es un hombre franco...

Tomás Cisneros, después del fracaso de Aguerrido, andaba lo más "cabrero" con el "jhony". Es lo que él decía...

—Que le dé bombos al stud Amistad, me lo explico; por algo es la Amistad.... ¡pero al mío!...

—¿Entonces no le da a Aluminio?

—Le daría...

Las palabras de Tomás no son para escritas en letras de molde...

El ñato Cichetti está loco de contento desde que fué al Rosario. Hoy, a pesar del miedo que tiene a que le estropee la nariz un auto, estaba en el centro tomando un modesto café de 0.10 en compañía de otros amiguitos. (Cichetti no las va con el Montmartre, como don Guido, ni les lleva el apunte a las coristas de la Comedia, como Eloy).

La conversación se refería a los hechos pasados...

—¿Y las rosarinas, cómo son?

—No las ví...

—Entonces...

—Si os digo la verdad, no me dejaron sólo un momento.

—¿Temían que te perdieses?

—No, temían que me volviese a Palermo...

—¿Tanto cariño le tenés?...

—A Palermo, no; a don Juan, que es un buen amigo.

—¿Pues?

—Me tiene reservada una "papa" para el jueves.

Hipódromo de la Plata

En los handicaps de las reuniones a efectuarse el domingo 3 y viernes 8 de diciembre próximo, se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

DOMINGO 3

Programa de entradas para la retros—Real Envido 59 kilos, Fidelio II 56, Tripalao 53, Filón 47, Marabú 46, Torterola, Augusta 45.

Premio Orgaita, distancia 2000 metros.—Mal Palo, Maraschino con 57 kilos, Danton 55, Hídrico 54, Betel, Hormigón 53. Cristalino, Bonci con 51, Lassalle. Fidelio II con 46, Niño Pobre, Beta, Foeman con 44, Montefiore 43 kilos.

Premio Orviola, distancia 1400 metros—Bilz 60 kilos, Ñandú 53, Chianti 53, Yekki Pashá 51, Miquelón 50, Milord, Belcha, Merry James con 48. Vandal Chief, Palámpora, Incendio II, Tanguero con 47, Facineroso 46, La Gringuita, Ilusiones, Curdelona con 45, La Chatelaine con 44.

Premio Osuna, distancia 1400 metros—Don Ricardo 60, Hormigón 57, Pichuleta 54. Mansilla 52, Tarija 50, Marie Leczinska, Puro con 49, Dormilón, Cuatrero I con 48, Tripallao 47, Billiken II 46, Audemars 45, Tareta, Spingardi con 44, Tarquina, Juanuco, Trenque Lauquen, Herd, Augusta con 43 kilos.

VIERNES 8

Premio Paloma. distancia 1400 metros.—Fidelio II 57 kilos, Capitán Piazza 55, Dormilón 55, Spingardi 51, Castañazo 48, Juanuco, Filón con 48, Buen Tiempo 47, Augusta 46.

Premio Palmita, distancia 1600 metros.—Mal Palo 57 kilos, Don Ricardo II 56, Hormigón 53, Cristalino. Bonci con 51, Bilz 50, Mansilla 48, Lassalle 46, Dormilón, Beta con 44, Guerra, Tareta, Montefiore, Augusta con 43.

Premio Pasteur. distancia 1400 metros.—Tarija 57 kilos, Marie Leczinska 56. Tareta, Halagüeña 51, La Brava II 50, Belcha 49, Tarquina, Palámpora con 48, Forajida, Estenia con 47, Patrulla, Torterola, Curdelona, Augusta con 46.

Premio Pasión. distancia 1600 metros.—Bilz 60 kilos, Ñandú, Chianti con 53. Kekki Pashá 51. Miquelón 50, Merry James, Milord con 48, One Eyed, Vandal Chief, Tanguero, Incendio I con 47, Fascineroso 46. Ilusiones 45, Ferrari, Fucar, Hearty, Gross Papa con 44, Grana 43.

SANCHEZ

¡Cuidado! (el "Picaflor" 5a., diría ¡"Beware"!) Con este pensionista de Gaspar Palacios se vienen "con el cuchillo bajo el poncho", dispuestos a pasarlos a degüello... y llevarse toda la plata!

Eso puede suceder, porque anda en privado una enormidad y ya sabemos cómo las gasta cuando está en plena forma.

En su trabajo anterior nos dejó excelente impresión por la forma como finalizó.

Por lo tanto, ¡ojo!

GRAMILLITA

Es muy probable que efectúe su rentrée el próximo jueves esta defensora del stud Sterling, hermana y compañera de Gramillón.

Sus ejercicios preparatorios son buenos y puede alternar con éxito.

Su dirección quizá le sea confiada a Francisco Arcuri, con lo que el público va más garantido.

Al que le guste...

ESTRIBOR

Sigue bien este defensor de la Petite, que como dijimos, le fué enyesada una mano. No tardará en reanudar severamente su campaña.

El hijo de Old Man parece curado como para seguir adelante con los triunfos.

ROBIN HOOD

Después de un benéfico descanso será presentado el hermano de Radiant con una corrida en la milla de 1'42".

Pancho, después de los triunfos de Farol, piensa seguir adelante, y en esta si no deja el tendal... le faltará muy poco.

El defensor del stud Old Times, si cae derrotado, será con todos los honores... puesto que será alumbrado por el "candil" de la casa!

Hay que tenerlo muy en cuenta.

EXTRETENIDO

Después de su papel poco lucido en el premio Comparación, ha seguido bien y esta defección no debe ser tenida mayormente en cuenta puesto que el hijo de El Chacho no quiso emplearse en ninguna parte.

Nos comunica su entraineur que su pensionista tendrá que costearse la avena el día 10 de diciembre en el premio Coronel Pringles, sobre 1200 metros, o en el General Alvear, 1000 metros, que se corre el 17.

Si consigue ganar los dos, don Pedro no se disgustará por eso. Cree que no hará más que cumplir con su obligación.

POLAVIEJA

Sigue en buenas condiciones este hijo de Diamond y es muy posible que antes de llevarlo a la vecina orilla, para presentarlo en la semana de enero en Montevideo le sea dada una corrida, y se le haga disputar una prueba en este circo, para ver si está curado radicalmente y puede aguantar el riger del "traming" severo.

El defensor del stud Santa Eugenia será un buen elemento para la semana de Maroñas y con su presencia las carreras que dispute tendrán mayor interés. porque es bueno, sin vuelta de hoja.

ABEA

Curada de la manquera se varea esta pupila de Antonio Sebaurd.

La hija de Druid, en quien su entraineur cifrara tantas esperanzas por lo que le había demostrado, no en público, sino en privado. no tardará en estar en condiciones de ser presentada.

Hasta ahora. aunque está bien se le lleva despacio y es por esto que no se puede precisar fecha, pero tendremos al corriente de cómo sigue a nuestros lectores, porque es una potranca con la que han de tirar un lance.

ALPATACO

Este potrillo ya tiene una historia nada agradable para el público, pero historia al fin.

En sus dos presentaciones no ha tenido figuración alguna, pero no es por falta de calidad ni de estado, es que allí anda una mano secreta que es la que no le deja producir su performance al hijo de Druid.

El jueves, que es una carrera más severa que todas las que ha disputado hasta la fecha, puede que sea el día indicado.

Podemos garantir que si va a ganar tendrán que echar el resto sus contrarios.

Anda mucho.

Mientras unos nos dicen que será corrido por Eloy García, otros nos aseguran que el encargado de llevarlo a la victoria será Navarro.

ISOCA

Será presentada el jueves en la sexta carrera, donde tendrá una brillante figuración si responde a sus ejercicios en privado esta pensionista del Pagola.

En la casa se corren una fija. Y tienen por qué, su corrida en la distancia de la prueba—1500 metros—es de primer orden: 1'33" 2/5. Así que... no tenemos nada que agregar!

Hipódromo Independencia

Program ade entradas para la reunión del domingo 10 de diciembre de 1916:

Primera carrera — Premio Presidente — Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 2000. Peso 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 200 ganados. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 15.

Segunda carrera — Premio Nación —Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. (En esta carrera no podrán tomar parte los productos que no tengan dos meses de residencia inmediata en este hipódromo). Premios: $ 1200 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 20.

Tercera carrera — Premio Epoca—Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 15.

Cuarta carrera —Premio Remate —Para todo caballo. Peso por edad. Base $ 4000. Recargo de 3 kilos por cada "Premio a venderse" ganado. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al 2o. y mitad al fondo de socorro de cuidadores y jockeys. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 15.

Quinta carrera — Premio Irigoyen —Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 20.000. (Excluídos los ganadores de clásicos). Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 30.

Sexta carrera, premio Nueva Era.—Para productos de 3 años ganadores de una carrera no clásica. Peso: 56 kilos. Premios: pesos 1000 al 1.o. 100 al 2.o y 50 al 3.o Distancia, 1200 metros. Entrada pesos 15.

Séptima carrera, premio Porvenir.—Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 2000. Premios: pesos 1200 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o Distancia, 2000 metros. Entrada, pesos 20.

Apertura de cartas para el sábado 2 de diciembre a las 6 p. m.:

Asignación de pesos, el lunes 4 de diciembre.

Declaración de forfait, el martes 5 de diciembre a las 6 p. m.

Declaración de forfait del premio Irigoyen el sábado 2 de diciembre a las 6 p. m.

Asignación de pesos para la reunión del 3 de diciembre próximo:

Premio Etoile. 1300 metros.—Bob 59 kilos, The Libel 58. Cocainom 56, Diorita 54, Cotagaita 52. Tamarindo 51, Tric Trac 50, Pan Duro 47, Industrial 46, Hindoo 46, Collingwood 46, Soldado III 46, Lad Kin 43, Entrefino 43. Avanti 42, Berlín 41. Charmy 41, Letrado 40, Orviola 40, Spinaway 40, Maido y Japán 43 kilos.

Premio Cocainera, 2200 metros. — Cardigán 60, Pocholo 54, Fandango III 54, Cotagaita 53, Tamarindo 52, Torterola 51, Carabinero 46, Cazuela 44. Miruca 42, Charmy 42, Etoile de Feu 41.

Premio Irigoyen, a correrse el 10 de diciembre próximo:

Distancia 2200 metros.—Pulgarcito 60 kilos, Torterolo 60, Afufa 57, Sandsform 57, Max Linder 57, Collingwood 56, Able 56, Amargoso 55, Bostón Bill 55. Sopetón 55. Don Gabriel 55. Comunal 54, Ambicioso 54. Lacar 53, Blondin 52, Malón 52, Old Green 52, Tolmino 51, Kis 51, Letargo 51, Binette 51, Garfio 50, Aurofobia 50, Molinero 50, Shimaway 50, Torterola 50, Cachafaz 49. Colla 49, Alcázar 49, Sandy Py II 49. Quicksand 49, Kid Mac Coy 49, Yelmo 49, Pernes 49, Pinotto 49. Gañan 49, Primer Actor 49, Barabú 49, Libiano 49. Sand Witch 47. Desting 47, Innisnisic 47, La Force 47. Tarfina 47, Henestral 46, Vor Coquia 46. Jurado 46, Tommy 46, Poincaré II 46, Bullrich 46, Jalea 44, Sarita III 44, Barealdina 44, Jipi Japa 44 y El Gaucho II 49.

De Montevideo

EL CLASICO CLAUSURA

Victoria de Wapper

Como era de suponerse, interesantísima fué la fiesta que se realizó en Maroñas. Sin excepción todos los números del programa ofrecieron abundantes atractivos y el premio Clásico que servía de base a la reunión, se resolvió con el descontado triunfo del gran favorito Wapper.

La mencionada prueba fué disputada por Ricaurte, General Booth, Sotto Voce, Ca Va Bien, Wapper, Belkiss y Carrasco. El lote de aspirantes no era, pues, muy numeroso: pero, aún así. se suponía con sobrado fundamento que el encuentro entre los citados rivales daría oportunidad a una de las carreras más emocionantes del año. Sin embargo no fué así, porque el defensor del stud Fraternidad, valiéndose de la táctica equivocada que siguieron la mayoría de los jockeys, consiguió imponer en todo momento una notable superioridad sobre sus rivales.

Sotto Voce se encargó de hacer el juego en la delantera seguido por Ca va Bien y Wapper; luego el lote bien agrupado con Carrasco en el fondo.

Aunque el tren era excesivamente moderado, esa colocación no se alteró hasta el disco de los últimos 800 metros, donde pasó Wapper a la vanguardia sin encontrar la menor resistencia.

Belkiss, con Pedro Batista, se hizo presente en la recta, para ocupar el segundo puesto a medio pescuezo del ganador. Tercera fué Sotto Voce y General Booth, cuarto.

Tiempo inexplicable: 2'36" 2/5 en los 2500 metros, y decimos inexplicable, porque la hija de Torpoint pasó los primeros 1100 metros en 1'16"; y ese tren no se hizo mucho más veloz hasta la recta final.

QUINTA CARRERA, 2500 metros

1	WAPPER, 50 kilos, por Dusty Miller y Shore, del stud Fraternidad, M. Bonilla.	1586	790
2	Belkiss 49, P. Batista	199	106
3	Sotto Voce 53, E. Rodríguez	462	216
4	General Booth 55, S. Ruiz	437	213
0	Ricaurte 62, N. Castro	227	139
0	Ca Va Bien 51, M. Tapia	106	78
0	Carrasco 48, A. Baistroqui	470	321
	Total	3487	1863

No corrió: El Rhin 48.

Dividendo: de Wapper, pesos 3.85 y 2.95; de Belkiss, 9.

Ganada por el pescuezo; 3 cuerpos de la 2.a a la 3.a

Tiempo: 2'36" 1/5.



Football, aviación y otros deportes



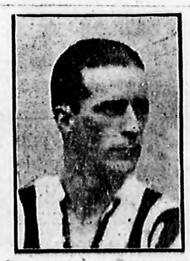
... en Racing I



Rogers, rápido winger del ... Porteño



T... que se viene distinguiendo



W... ...ward que figuró hasta ahora en los elencos porteños.



Alberto Olivar..., ... jugador del San Isidro I



Fichin Tespital, el gran crack del Racing I

DIVERSAS NOTICIAS

Guarda cama Gallardo, de Atlanta. Se siente de un tobillo.

—Benincaza es trabajado en Montevideo por Peñarol.

—El jugador inglés que cuenta el Boca Juniors esperará hasta el domingo. Si no se le concede permiso para

—Columbian tira a recuperar a Guillermo Dannaher.

—En Estudiantes de La Plata habrá grandes sorpresas. Sabemos ya de dos cracsk."

—El mejor half derecho que actúa actualmente en I es ...uzo, de Atlanta. Es superior a Naón y tan bueno como Matozzi.

—Enfermo de pleuroneumonía Goyo Romero, centro half de Estudiantil Porteño.

—Charley se ha clasificado en Montevideo para ascender a primera liga.

—Argentinos de Quilmes necesita tres jugadores para el primer cuadro de 1917. Son un centro forward, un centro half y un guadavalla.

...do por Sportivo Barracas. Este club no ha comprometido aun ningún otro crack.

—Progresista intermedia prueba el domingo un winger izquierdo que nunca ha jugado en liga oficial y del que tienen excelentes informes.

—Boca Juniors II se entrena para el match con River Plate.

condolencia dió lugar el sepelio de Lucio Alvarez, fallecido de hidropesía. Era un gran hincha boquense.

—Hugo Gondra prepara una nueva revista tipo Automóvil y Sports.

—E. Hayes será amonestado en la prxóima reunión de la Liga Rosarina por su falta no merece un castigo mayor.

de cuatro mil pesos, mas o menos.

Además no se ignora que el football en aquella república, no ha alcanzado aún su debido desarrollo.

—San Isidro, Estudiantes de La Plata y Racing, inaugurarán casi al mismo tiempo, sus canchas de pelota.

—Suena como candidato ara lap presidencia del club Racing, en el período



Benincaza, el ídolo del Boca Juniors I



Granja, gran back del Peñarol I de Montevideo



Carlos ... que queda en Estudiantes de La Plata I



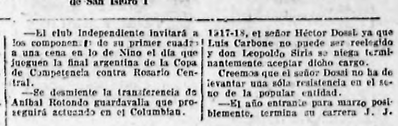
El inglés Dannaher, centro insustituible de la Asociación



Julio Fernández, hábil inside derecho de San Isidro I



...



actuar se marchará para los quebrachales de Santa Rosa en el Chaco.

—Carreras, de Germinal, jugará por Estudiantil Porteño.

—Mac Carthy ha pasado un informe expresando que el tercer goal que concedió al Progresista en la final de Competencia, lo decretó equivocada-

—Jorge Brown se retira por completo del football, esta vez definitivamente.

—El domingo Columbian juega un match a beneficio de J. J. Pazos. Allí debutará Alfredo Martño, de Tigre I.

—Juan Brown se comprometió con el doctor Obarrio para San Isidro.

—La defensa de Porteño en 1917 será ésta: J. J. Rithner, Apraiz y Beltrame; Abadía, Uslhengui y Ayala, y los delanteros: Polimeni, Izaguirre, Garat, Sweltzer y N. N.

Se busca un winger.

El domingo venció a Racing amistosamente por 1 a 0.

—Se prepara una nueva jira de footballers uruguayos al Brasil.

—En plena mejoría Calzetta, guardavalla del Tigre I.

—El club Independiente invitará a los componentes de su primer cuadro a una cena en lo de Nino el día que jueguen la final argentina de la Copa de Competencia contra Rosario Central.

—Se desmiente la transferencia de Aníbal Rotondo guardavalla que proseguirá actuando en el Columbian.

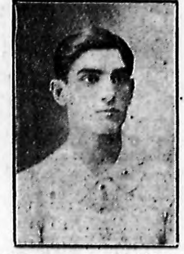
1917-18, el señor Héctor Dossi, ya que Luis Carbone no puede ser reelegido y don Leopoldo Siris se niega terminantemente aceptar dicho cargo.

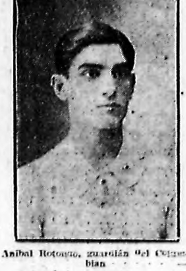
Creemos que el señor Dossi no ha de levantar una sóla resistencia en el seno de la popular entidad.

—El año entrante para marzo posiblemente, termina su carrera J. J.



José Viale, el inolvidable winger internacional argentino, aun no substituído con éxito.

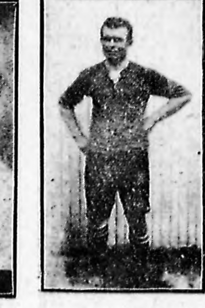




Aníbal Rotondo, guardián del Columbian



El linesman Capdevila en toilette de corredor pedestre









Carlos Scarone, el temible delantero del Nacional de Montevideo



Angel Betular, el hábil ex half del Racing I



Sponda de la comisión directia del Independiente

mente. A los tres días del match dióse cuenta de su falta.

—Encuéntrase enfermo José Pendibene.

—Mejorado Cándido García.

—Pearson, de Quilmes, responderá en estos días al Racing.

—Porteño sólo hará dos cambios en su team. Retorna J. J. Rithner.

—El club atlético Defensores de Belgrano ha invitado para jugar el próximo domingo un encuentro amistoso a realizarse en su field, al primer cuadro ... A. A. de Eureka.

—Nuestro cronista Mr. Bull prepara para ... de febrero una gran revista semanal de football, que hará época.

Está de más todo elogio anticipado.

—Rhon capitaneará un año más a Banfield I.

—El domingo se suspendió el picnic del San Isidro, debido a las elecciones.

—Reid, de Quilmes, ha sido habla-

—Palazo, de Argentinos de Quilmes, contrae enlace en enero próximo.

—Mañana daremos amplios informes sobre la lucha que se perfila para renovar el consejo superior.

—A una sentida demostración de

—Los diarios uruguayos está acontestes en afirmar que la final uruguaya de competencia que puso frente a frente anteayer a River Plate y Peñarol, fueron derroche inesperado de bruquedades y maniobras prohibidas.

—No ha tenido éxito la gestión de un equipo parguayo para trasladarse a ésta.

El viaje y estadía significa un gasto

Rithner.

—Sayanes alternará en San Isidro de delantero y de medio back.

—En Columbian se continúa asegurando la transferencia de Rogers.

—Por carta se nos desmiente desde el Rosario que Badalini se radicará en La Plata.

—Se está destacando como árbitro A. Pordelanne.



El célebre Pendibene



Orradre, ... de Atlanta I

Fué en su tiempo un temible delantero veloz y de potente shot, que tuvo en intermedia una actuación lucidísima.



Otra pose de Perinetti



Marcovecchio, Pepe, Canaveri y Perinetti, de *Racing*